〒260-0031 千葉県千葉市中央区新千葉2-17-6 サンコート新千葉102号

E-mail:kidchiba@lily.ocn.ne.jp

TEL:043-301-7262 FAX:043-301-7263

発行責任者:特定非営利活動法人 子ども劇場千葉県センタ

2018年1月10日発行 第87号 1部100円 http://chiba.gekijou.org



# 世界的に注目されている力

知的能力」つてナニ?

っているようです。(掲載内容については、様々な文献や情報サイト等を参考)代を生きる子どもたちにとって、世界的にも注目されるチカラとなどういう能力なのでしょう?学習指導要領とも大きくかかわり、次聞かれ、使われるようになりました。「非認知的能力」とはいったい最近テレビや教育の分野等で「非認知的能力」という言葉が良く

## ■認知能力と非認知的能力■

知的能力」と言われています。

「人間として生きていく力」ということで、そのキーワードが「非認頑張る力、人とうまく関わる力、感情をコントロールする力などです。面の力を「非認知的能力」と呼んでいます。例えば、目標に向かって面のかを「非認知的能力」と呼びます。一方、IQなどで計れない内で測れるかる・字が書けるといったIQ(知能指数)や学力テストなど

|れないままになっています。||力とされていましたが、注目度は高いにも関わらず、充分な解明がさ||すす。感情的知数ということで、認知能力を働かせるためにも大切な||以前、EQ(心の知能指数)という言葉がブームになったことがあり

# ■具体的な非認知的能力とは■

◎他者と協力するための「社会性」「尊敬」「思いやり」◎目標を達成するための「忍耐力」「自己自制」「目標への感情

◎感情を抑制するための「自尊心」「楽観性」「自信!

な人間関係を築くなど、人生のあらゆる場面の支えにもつながります。の支えが必要です。また、生涯にわたって自分を成長させたり、豊か強く勉強を続けたり、友だちと教え合ったりという「非認知的能力」求められます。しかし、それだけでは不十分で、理解できるまで根気、いずれも大切な力や姿勢が含まれています。例えば算数の問題を解く

# |非認知的能力が注目される理由■

く2つあるそうです。ジェームス・ヘックマンさんがいます。ヘックマンさんの主張は大きジェームス・ヘックマンさんがいます。ヘックマンさんの主張は大き教育経済学の研究者で、2000年にノーベル経済学賞を受賞した

が効果的だということ。 ①子どもの教育に国が政策としてお金を使うなら、就学前の乳幼児

らの幸せや経済的な安定感につながっていること。②幼少期に非認知的な能力を身につけておくことが、大人になってよ

つけたことが大きな要因であるとされているようです。います。大人になっても幸せでいられるのは「非認知的能力」を身にり、アメリカミシガン州で1960年代から始まり、現在まで続いてヘックマンさんの代表的な研究に「ペリー就学前プロジェクト」があ

# ■日本での「非認知的能力」■

心・自己主張・協調性・自己抑制・・・等の育成を目指して掲げています。技能 (2) 思考力・判断力・表現力等 非認知的能力→(3) 好奇が2018年度から、小学校は2020年からなど)では、(1)知識・であるとも指摘されています。次期学習指導要領(全面実施は幼稚園日本の学校教育で育成を目指してきた「子どもの生きる力」の要素

# ■非認知的能力は、子ども主体の遊びで育つ■

ていく中で育ちます。 につき、 により、 んでいればよいということでなく、 提唱されたじゃれつきあそび等とのとりくみとも共通します。 たちは遊び込む中で力が身につきます。 子どもの自発性を大切にし、やらされるのではなく、 生きる力になります。 頑張りが続き、 特に、幼少期時代には「あそび」です。 経験を積 み重ねていけ 的確な大人のサポートとフォロー 以前学習会で野井真吾先生の 非認知的能力が 自分からやっ ただ遊 子ども

# ■目に見える力の成長だけに気をとられないように■

だけ。 活動を通じて、非認知的能力を育てていると実感できる事例を掲載しうにしたいものです。次ページでは、当団体での遊びや芸術に触れる台になる非認知的能力を育てる視点が、すっぽり抜けてしまわないよすく、比較もしやすいだけに敏感になりやすいものですが、人生の土詰み書きや計算といった知的教育のスキルは大切で、成果が見えや

### 非認知的能力を育てる ~当団体などの活動の実践から~



1966 年に発足した子ども劇場では、創設時から「子どもの自主性・創造性・豊かな感性」の育成をミッションに掲げてきました。まさに 子どものときから「非認知的能力」を育てる活動そのものです。子どもを取り巻く急激な変化の中で、社会や親たちも、評価しやすく目に見える力の成長の方に力点が置かれるようになり、あそびや文化芸術と触れて育つ力の大切さが、ここ数年隅っこに追いやられた感を感じていました。目にみえない・測れない力の育成が大切なことを、明確な言葉で社会に発信することの難しさもありました。でも、創設時からこのミッションはブレることなく掲げてきました・・・。改めて、芸術家派遣事業や、あそび、体験活動を、学校の先生からのヒアリングや子どものアンケートから非認知的能力育成の視点でみると、驚くばかりの事実が見えてきました。

芸術家派遣事業・・・芸術家により子どもたちのコミュニケーションカ・表現力が引き出されていく。

### ■大蔵流:狂言

プロの第一声に驚嘆し、子どもたちは狂言の世界にはいっていく。発声は体育館全体に響く大きな声を出すことができた。構えも決められた所作を真似ながら狂言の雰囲気をかもし出した。狂言はおもしろい、興味をもった、見に行きたい、演じている方々がかっこいい!の感想があり狂言を見たり体験することで世界が広がった。



### ■落語協会:落語

巧みな導入に、次々に高座に上がり、落語のおもしろさに強く関心をもった。担任の先生方は、おもしろいことを聞いて笑うだけでなく、「くるぞ、くるぞ!」とオチを想像して期待しているのを見て、子どもが想像力を使っていることを感じ「何もないところから想像してきく」ことのすばらしい授業だとの感想。

### ♪歌子さん:歌う楽しさ、歌詞の意味 や情景を想像して歌う。

歌詞のイメージをそれぞれ想像してみて! さあ!歌ってみよう。クリスマスソングもその風景をイメージして歌うと、声が弾み、笑顔になり、合唱が素敵に変化。歌うことは楽しい!ワクワクする!また歌いたい!

### ♪BB モフラン:アフリカの楽器を叩 く。リズムに乗って踊る

失敗してもいいんだという空気作りが 安心してやれた。アフリカ人も日本人 も人間として変わらないことや、異文 化へ子どもたちの興味関心を引き、素 晴らしい教育力のあるメッセージが込 められたワークだった。

### ♪太田雅人:和太鼓

体の重心の置き方、バチさばきなど、子どものよかった探しをしており、「すばらしい!」と声をかけている。これらが子どもたちのやる気、チャレンジする気持ちをどんどん高めていった。

### ●大澗弘幸:体を使った表現あそび

90 分間、体を動かしてあそび込んだ。 友達と知恵を出し合い協力して作戦を 決める。心と体がだんだんほぐれ、自 分を出せない子どもたちが、友達と笑顔になってはじけていく。おもしろかった! 修学旅行でゲームをやってみ

### ●神山一郎:コミュニケーションゲーム・げきあそび

「芝居とは」…集中することと他の人とコミュニケーションをとること。グループごとに即興(アドリブ)で芝居をする。一言しゃべると話が進んでいくのがおもしろい。みんなで作り上げることの楽しさや大切さを学んだ。

### ●チカパン:パントマイム

「失敗してもOK。正解も間違いもない。やってみるのが大事!」チカパンのメッセージを子どもたちはうなずきながら聞いた。

### 子どもたちが主体であそぶ子どものまち

### 市川市・佐倉市・千葉市などで実施されている「子どものまち」

ドイツの「ミニミュンヘン」をモデルに 2002年に日本で初めて開催された。佐 倉から始まり市川、千葉 全国へと広がっている。目的は、①子どもの参画の場 ②子どものコミュニケーション力が育まれる場 ③大人の学びの場=子どもの力を信頼する大人が増える。この3点を掲げて開催している。

「子どものまち」は単なるイベントではなく、子どもが"自分で考え自分で決めることを経験できる貴重な場"だ。また子どもにとってワクワクする楽しいた動であるだけでなく、そこに関わった大人にとっても大きな気付きが得られる場となり、スタッフとして関わった大大ちは、普段どれだけ自分が子どもに対して指示や管理をしてしまっているのかを身体で学ぶ場となっている。

### 参加・体験型ワークショップ・・・プロとの出会いが自己尊重感や想像力を

### ◆人形劇団ひぽぽたあむ 見たこともない生き物をつくろう

机に並んだ色とりどりの紙、テープ、封筒等を使って、自分だけのオリジナルな生き物を作る。画用紙をシュレッダーにかけて細く切りたり、パンチでいろいろな型を切り抜いて封筒にくっつけていく。子どもたちは最後の最後まで、自分だけの「生き物」を飾りつけた。みんなちがってみんないい!

### ◆安西真幸:ダンス

ダンスワークショップで、思いっきり心が開放された。講師のすごさにあこがれ「あの人のようになりといり」と言った子もいた。講師でいまった子もいた子どもたちにとってらいは子どもたちにとってもらいものであり、認めてもらうことで、自分がたん見きになる、そんな場面をたくらの発きになるできた。子どもたちの発想を引き出し、最後には協力して負で1つのダンスに仕上げた。

### ♥O·1·2·3 歳児とその親のための はじめてのおしばい

0 才から触れる生の舞台や参加型ワークショップは、小規模で温かい雰囲気の中で実施する。親子がいる空間づくりが欠かせない。プロによる作品は、乳幼児の成長ととおいる。たの考えて創られている。おいだの上で声をだしたり、手をたたいざの上で声をだしたり、手をたたいたり、親子で顔を見合わせたりと穏やかな空間。乳幼児期の親子の愛着形成としても大切で、触れて観て「感じていること」に驚き感動する。

### ♥幼児へ 絵本や紙芝居との出会い

絵本の読み聞かせ「動物サーカスは じまるよ」紙しばい「ごきげんのわ るいコックさん」は参加型の内容。 子どもたちは拍手したり、応援のか けごえをかけたりと、絵本の世界へ。 乳・幼児期からの絵本などの出会い は、想像力や自己尊重感情を育てて いる。

## 芸術振 開 大基本法」 に改正される

二〇一七年六月二十三日施行

ックが文化の祭典でもあり日本の文化芸術の価値を世界へ発信する機会総合的な文化芸術政策展開と、二○二○年東京オリンピックパラリンピ社会状況の変化の中で、観光やまちづくり、国際交流等の分野と連携し、改正が行われました。一方では、少子高齢化、グローバル化が進みる「文化芸術の振興に関する基本的な方針」が策定され、十六年が経過二○○一年に議員立法で成立した「文化芸術振興基本法」は、四次にわた になっていることから「文化芸術振興基本法」の改正が行われました。

## ■改正の主な内容

の施策も範囲に取り込む 観光やまちづくり、国際交流、福 文化芸術の振興にとどまらず 教育、産業その他の関連分野

ちづくり、国際交流、福祉、教育、 う を追加すること。 的な連携が図られるような規定 の意義と価値を尊重し、観光、ま から、学校、文化芸術団体、家庭、 な環境を醸成すること。児童生徒 芸術活動が活発に行われるよう 備が図られること。世界でも文化 経済的な状況に関わらず等しく、 に対する文化芸術教育の重要性 文化芸術を鑑賞できる環境の整 基本理念を年齢、障害の有 業その他の分野の施策と有機 配慮すること。文化芸術の固有 域の活動の連携が図られるよ

三 政府は、従来の文化芸術の振興 関する基本的な方針に代えて、

> 基本計画】を定めるよう努める。 実情に即した【地方文化芸術推進 め、地方公共団体ではその地方の 「文化芸術推進基本計画」を定 文化芸術に関する施策の拡充

芸術、メディア芸術、伝統芸能、 よび技能の継承」「芸術祭の開催」 に「組踊」を追加する。 などへの支援を追加し伝統芸能 に「物品の保存」「展示」「知識お 芸能の振興に必要な施策の例示

各地域の文化芸術の振興を通して 生活文化の事例に「食文化」を追加 の支援を」例示に加える 地域の振興を図るよう「芸術祭へ

国際的な交流等の推進施策の事例 その他の普及への支援」「文化芸 術の現地の言語による展示・公開 従事する人材の養成及び派遣」を に「海外における我が国の文化芸 に関する国際機関等の業務に

> Ŧī. ・芸術家の養成及び確保に関する事例 を追加する に「教育訓練等の人材育成の支援 文化芸術に関する施 一体的かつ効果的推進のため 策の総合

六 公布の日から施行し、文化庁の機 討を加え、 能の拡充等、行政組織の在り方の検 係行政機関相互の連絡調整を行う。 に「文化芸術推進会議」を設け、関 必要な措置を講ずる。

# ■文化芸術基本法になってどう変わ

「文化基本法と芸術振興法が合体し 帝塚山大学名誉教授の中川幾郎氏 えられる」と文化政策有識者であり が必要。地方自治体こそ身近で、変 くりからはじめ、文化審議会の設置 場合は市民の参画と協働の条例づ はコメントする。 基本条例がないと変わらない。ない たほうがよい。自分の自治体に文化 たしたようなものでないよりあっ

・文化芸術基本法は文化庁の法律であ り、都道府県は動かない。動くため には自治体に条例が必要である。

第二条の基本理念、第三項に「年齢、 らない。」が加わり、公平平等にア これを創造することができるよう 芸術を鑑賞し、これに参加し、又は 障害の有無、経済的な状況又は居住 になった。 性がある社会包摂機能をもつよう クセスする保障、福祉の機能と多様 な環境の整備が図られなければな する地域にかかわらず等しく、文化

第四条で地方自治体責務を規定し、

働」を促している。 文化芸術団体、民間事業者の「協 第五条の三では国、 地方自治

## ■文化芸術基本法が地域で活動す る文化芸術団体に求めているも

第二条基本理念に、乳幼児、児童、 生徒に対する文化芸術教育は、学 活動が連携すること、 校、文化芸術団体、家庭・地域の

第五条の三に、 連携と「協働」を求めている。 文化芸術団体、 民間事業者の相互国、地方自治体、

文化芸術が地域振興に結びつくよ

う第十四条で規定している。 るようになる。 家や文化芸術団体の協力をはか文化芸術活動充実のために芸術 第二十四条では学校教育における

## ■文化芸術基本法成立を追い風 各自治体で「文化条例」を。

文化芸術基本法は国の義務と地方 もっていなくても罰せられるこ 自治体が努力すべきことを明確 にしたものです。自治体が条例を 文化審議会を置くよう進めて 文化基本条例がない場合は、市民 てしまうのです。自分の自治体に とはないので、努力目標に終わっ 一画と協働による条例をつくり、

# ■千葉県内の条例・計画策定状況

千葉県としての条例・指針はまだ策 定されていません。

条例を持つ市…流山市、 我孫子市

文化政策・指針の策定…ちば文化 振興計画(千葉県)、千葉市、

第14回千葉県子どもの人権懇話会 11月3日(金) きぼーる広場 参加者 ... 60 人

# 、べての子どもが笑顔になる社会は、 すべての子どもに最善の利益を保障する社会!

が全国から約3000人の参加で実施された。12月2、3日、幕張メッセで「第23回日本子ども虐待防止学会千葉大会

ばこどもおうえん広場」(全体参加者520人)の一企画として開催されたも どもたち、大学生、千葉県各地で子どもに関わる応援者が集い、開催された「ち これに先立ち、千葉県内の各地域でプレイベントが開催され、当懇話会は、

問いかけられたのは、子どもの虐待防止のためだけにすべきことではなく、 会のなかに今だに残る「愛の鞭だから」と体罰や暴言を使うことを許さず、 《力」の子育ての文化を醸成すべきではないか、ということだった。 「 ` 非 社

干葉県市川児童相談所長 子どもへの非暴力」 社会づくりを徹底しよう! 渡邉 直さん の

児相から

県の児相の特徴は、全てに一時保護施設 相が6か所、 国に210か所程あります。千葉は県児 :併設されていることです は児童福祉法に基づいて、 千葉市に1か所あり、 千葉

家族と話しながら解決方向に導きます。 が 訳は心理的虐待が半数以上を占めてい 児相は、虐待などの問題を、子ども 右肩あがりで増加傾向です。種別内 28 年度の対応件数は 6 千件を超

とか「ひどいことをする」と、 支援が始まります。「虐待は許さない!!」 た場合に通告となれば、そこから早期の か変だな?」と気づいて" ともあるでしょう。周りの人たちが「何 適切だとの認識がないまましているこ ではありません。その行為 を罰する視点でもありません。 への福祉侵害をしたくてしているわけ 多くの親御さんは、虐待などの子ども 疑い"を感じ (言動) が不 親御さん 誤 は

ればいけません。皆さんの力を貸してほ みんなで力をあわせて対応していかなけ 機関でできることには限界があります。 安心,に係ることは一人で、 をすることが求められるのです。"安全・ どもを守る」という視点の仕組みづくり 子どもの安全・安心を「家族の強みが子 あるいは一

防止につながると考えています。 場所をつくること、その中で、 は)ここにいていいんだ!!」と思える居 おける子どもの成功体験を醸成する支援 るまま支援します。だからこそ、 を子どもに提供すること、それが虐待 人たちは、非暴力でたくさんの成功体 が肝要となります。子どもが「私は い。多くのケースは、 親子が地域にい 周りの 地域に (僕  $\mathcal{O}$ 験 大

てきています。 及ぼすことがわか 子どもの脳に影響を も含め、暴力・暴言が 最近の研究では、父母 0 子どものしつけ ケンカをみること に 0 

った認識・風潮を社 体罰が必要」という

きます。 され、 維新の機中八策」のリーフレットが発行 ンを進める「愛の 会から一 てください。 インターネットでダウンロードで わかりやすい 掃 Ļ 非暴力コミュニケー 鞭ゼロ ので是非読んでみ 作戦」、「子育て

### 医療機関から

### て 小児科は、多くの職種と連携 子どもを守りたい!

せられています。 不登校であるなど、

かつて虐待に関する様々な知識を

虐待をみつけることは、大学では

習

ば何でも相談にのっているところなので

小児科は子どもに問題があれ

発達の遅れ、勉強についていけない、

さまざまな不安が寄

病院は一般的に病気を治すところです

子どもたちが受診してきま

実際には、

市にあり、 病院は千葉から1時間離れている 国保旭中央病院小児科部長 銚子市、 茨城県、 仙田昌義さん 県内中か

どでしたが、現在は全国の医学生の5

ったことがなく、

知らない医者がほとん

くらいが児童虐待を学んでいます。

アザや怪我で搬送される、予防接種を受

旭

養育を受け、 の子どもには児童の権利に関する条約の精神にのっとり適切な 2016年に児童福祉法の一部が改正され、 の機能強化が図られている。 増に対応するために児童相談所の職員を増やすなど児童相談所 を保障される権利を有する」ことが規定された。 心身のすこやかな成長及び発達並びにその自立が図られること 生活を保障され、 愛され、 保護されること、 第一条に 児童虐待の急 「すべて その

院など主要な病院では「院内虐待対策チ

応において、まずMSW(医療ソーシャ

ム」が結成されつつあります。

虐待対

ワー

カー)

に情報を集約し、

その

Pあり) があり、

亀田総合病院、

旭中央病院、君津中央病 県内の、千葉大学病院、 防

の暴言などに対応する医療機関向け虐待

止研修プログラム「BEAMS」(H

けていない、多動、

受診中の保護者から



### パネリスト

直さん(千葉県市川児童相談所長) 仙田昌義さん(国保旭中央病院小児科部長) 板垣光子さん(〈特〉子育てネットワークゆっくっく 理事長)

ファシリテーター

朝比奈ミカさん(中核地域生活支援センター 「がじゅまる」センター長)

### て維新の機中八策

### あなたはどの色のどの行動の切り札を切りますか

ションを円滑にする オレンジカード

ほ める (褒める) ま

シ

ゅう(練習)

わい(代)にすることを提示 んきょう(環境)づくり

くそく(約束) もち(気持)に理解を示す を ちつく(落ち着く)

ブルーカード ひ ていけい(否定形) (怒)鳴る叩く

▼伝わりにくいコミュニケ

お ど(脅)す ح (問)う聞く考えさせる (疑)問形 ば つ(罰)をあたえる なし なじる(人格否定形)

くの皆さんとやっていきたいと思ってい ません。 SWが一緒にとりくまなければ解決でき るむと解決できません。医者、看護師、 恨みされることもあります。しかし、 童相談所に相談していきましょう」と言 保護者にどう言うかですが 虐待対応で一番大変なのは もしかしてハードルが高いと思うかもし います。保護者から恨まれることや、 11 けど児童虐待の可能性があります。 多くの職種と連携できればよい。 小児科医は子どもを守るのが仕事 福祉、保健、教育、司法など多 申し 「告知」です。 しわけな ひ

> ションをとりながら子どもを診ていきた 番大事と思っているので、コミュニケー ないが、親御さんがどう納得されるか 小児科を活用してほし

相談します。

地域から

く育てる文化 地域の子どもを、 (風土)を 再現したい! わけ隔てな

子どもの虐待を防ぐために、 〔特) 子育てネットワークゆっくっく理事長 板垣光子さん 野 田 で、

日本子どもの虐待防止学会シンポジウム に参加して 子ども虐待防止相談のこれからを考える『見立て』と『支援』のあり方」 域子育て支援拠点「ゆっくっく」→家庭

子ども劇場千葉県センター理事長

宇野京子

気持に寄り添い、かけ手がどんなことを感じ をとらえてみると、大事なことは、かけ手の スを通して考えるシンポジウムで、私はチャ 談」、「にんしんSOS東京」、「チャイルドラ の意志を尊重しながら受け止めていることが ことに尽きるとつくづく思いました。 ていて、どうしたいと思っているか聴き切る 方」というテーマで改めてチャイルドライン イルドラインの立場で発表しました。 イン千葉」の 4 つの民間の電話相談のスタン イン」、子どもの虐待防止センターの 児童虐待防止協会「子どもの虐待ホットラ 「電話相談の『見立て』と『支援』のあり 電話相談も、声に寄り添い、 「電話相 かけ手 発表さ

話の向こうで一生懸命に話を聴いてくれて、 いろいろな大人と話す機会にもなります。電 子どもにとって匿名性の電話の良さは、ハ ドルの低さです。何度かけても良いので、 な地域や社会になることが願いです。して、子どもが子どもらしく生きられるよう人にわかってもらいたいと思っています。そ ないでいる子どもの声や心の揺れを、多くの

ました。 わかり、

電話を受ける仲間として心強く感じ

「チャイルドライン千葉」は、誰にも言え

の対応をより知っておくことは必要です。 声が届きます。電話を受ける側が、他の機関 な背景の、生きづらさを感じている子どもの 妊娠に限らず、チャイルドラインには、様々 ることに繋がる可能性もあると感じました。 るという事実を知り、妊娠の話は加害者にな 死事例で最も多いのは生まれたその日であ もは大人からの虐待の被害者だが、児童虐待 の機関の紹介も視野に入れています。 受け手は専門家ではないので、その時は専門 援や援助になると考えます。しかし、電話の かもしれません。そういう心理的な面での支 誰かに話してみようかな、と一歩進められる。 わかってくれたという経験が、次には周りの 今回「にんしんSOS東京」の話で、子ど

> たいと思います。 堂「おかわり」を、 子育て支援ホームスタート→こども食 なぜ始めたかを話

と思う。医療や専門の方々の手が入る前 で増えるといいと思って始めました。 待はあってはならないと思う人が地 親の子育ては変わっていくはずです。虐 のまま丸ごと率直に受け止めていたら では違いは大きいし、親の気持ちを、そ 立てがあれば起こらないですみます。 ず。そこには、必ず何らかの理由がある 虐待しようと思ってする人は に地域のまわりから、一歩手前で防ぐ手 受けとめる人がいるのかいないのか いない 域

が週1回、2時間、 スタート」を始めました。ボランティア と思い、家庭訪問型子育て支援「ホーム でに17、500人が参加しました。 ちます。子育てサロン、一時預かり、 子への支援の必要性を実感し、アウトリ 育て相談、家庭訪問型一時保育にこれま ーチ的支援につなげていきました。そし て、特に産後1週間の不安解消が大事だ ず、孤立感を抱え、ひきこもりがちな親 活動していくうちに、サロンに来られ 「ゆっくっく」を開設して15年が 子 経

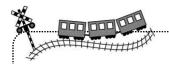
親に出会いましたが、たった2週間 育て、パートナーの育児力が弱 問しています。 す。虐待の発生予防にホームスタートは ての現状が見えてきました。育休中の父 何え、働きながらの子育ての困難な子育 セイフティーネットの役割を担 育休はとれなかったというのが現状で 産後うつ傾向や、 4~5回程家庭 核家族、 ワンオ いことが つて を訪 l カン

児のすべてをひとりで回す子育て」のこと(注)「ワンオペ子育て」とは「仕事・家事・

ら「見て見ぬフリは止めよう!」と伝え がっています。困っている人に出会った う声がある一方、地域の支援、寄付は広 係ないから行っちゃいけないよ!」とい 響か、「あそこは行けないよ!」「家は関 が大好き!今、子ども食堂への報道の影 のとなりではあそびの交流を大切にして を学んでいくこともできています。 待ってるよ!」の声をかけていく大切さ るよ!」という子どもたちに、「いつでも えてきました。私たち支援者は、「またく 年前に開設し、 延長上に地域の人たちに声をかけて1 次に、「こども食堂」を、 います。子どもたちは「大盛りカレー」 毎回来る子どもたちも増 子育てサロンの 食堂

### 参加者アンケートの声から抜粋

- 三者のお話はどれもとてもよかった。若いお姉ちゃん Dr. と話されていたが、若いお兄ちゃんお姉ちゃん Teacher も増えている。若いお母ちゃんたちもわからないので、子ども、子育てに四苦八苦している。出会ったことのないことはわからないのが人間の性。地域の手を、地域の光を集めて照らしていきたい。
- 児童福祉法の改正等国は動いているのに相変わらず動かないのは日 本における親(大人)の、子どもは教え導かなければ育たないとい う価値観。子育て中の若い親にアンケートをとると、「しつけのた めに体罰は仕方ない」と答える人は6割くらいいます。そんな中 の「機中八策」という非暴力コミュニケーションが広がっていく とを願っています。
- ・特別支援教員をめざしている立場ですが、文章や法律で学ぶことは あったが、実際に勤めている方のお話しを聴くことができとても深 い学びになりました。



### 54 市町村行政訪問記

毎年9月ごろから始まる、千葉県と千葉県内54市町村訪問する行政訪問。子ども劇場千葉県センターの事業の案内や年次報告書を説明しながら子どもや養育者の課題を共有し、連携して解決していきたいと話します。「昨年も来ていただきましたね」と職員から言葉をかけられることもあり、話がスムーズにすすみます。

### 今年度実現できたことや理解・連携・協力が少しずつ実を結んでいること

- ●全中学校 379 校へチャイルドラインカード 161,105 枚を配布できた 教育委員会を通してのカード配布は信頼も高く、今年度は千葉県内全中学校へ配布を依頼した。
- ●県内の小学校と子育て支援課を通じて 280,833 枚のママパパラインカードを配布できた 小・中学生をもつ養育者や家庭からの電話も多くなったことから、教育委員会へも配布を依頼した。
- ●長南町で 2018 年 1 月 30 日 (火) 人形劇団ののはな「ともだちげきじょう」の実施が決定 「0,1,2,3 歳はじめてのおしばい」を提案し、子どもたちにとって文化芸術に出会える楽しさがあることや、養育者にとっても子育て支援になることが共有され、町の方針とも一致した結果実現した。
- ●鋸南町・富津市・船橋市・八千代市・柏市・南房総市・匝瑳市・多古町・横芝光町・成田市・長生村・茂原市・市川市・君津市・木更津市・浦安市の子育てガイドブックへ掲載が実現している 昨年に引き続き、チャイルドラインやママパパラインの電話番号を、市町村が発行している子育てガイドブック等へ記

### 教育委員会では・・・

載を依頼。

- ●チャイルドラインポスター・カード配布依頼
- ●年次報告書の説明と意見交換
- ●出前講座のご案内と提案
- ●文化庁「芸術家派遣事業」について



### 担当職員との話から

- ・子どもが「誰か味方になってくれている」「生きていることに勇気がでる」など、電話でつながることができるチャイルドラインの存在は大事ですね。
- ・チャイルドラインのオンライン相談は知っています 市でも独自にメールや電話相談もやっているが 4 時 までなので件数は少ないです。
- ・文化庁「芸術家派遣事業」はありがとうございました。子どもたちにとって本物の体験は貴重です。時間が許せば実施日に様子を見に行きたいです。次に機会があれば手をあげます。
- ・電話の件数が多いですね、そんなにあるんですか。

### 電話相談の開設の有無をお聞きしました

- ・青少年センターに相談窓口があり、年間 900 件の電話があるが保護者からがほとんどで子どもからはない。(銚子市)
- ・相談電話はあり、ほとんどは保護者から、ケースに よっては関係機関につなぐ。担当者は元教育関係者 (南房総市)
- ・相談のツールは対面や電話が多く、少しメールでの 相談もある。(木更津市)

### 子育て支援関係課では・・

- ●ママパパラインポスター・カード配布依頼
- ●年次報告書の説明と意見交換
- ●傾聴の講座のご案内と提案
- ●0.1.2.3歳児と親のはじめてのおしばい

### 担当職員との話から

- ・子育ては核家族化が進んでいます。頼れる人がいない状態で頑張っている人が多いと感じる。
- ・なんとか少子化に歯止めをかけたいと頑張っている。市独自の支援で第3子までの給付金があります。 第3子は保育料も無料にしています。
- ・市でも電話相談をやっているが、名前がわかるので 匿名のママパパラインはいいと思います。
- ・「夜中になき声が聞こえる」との通報もあり、虐待 防止に関心がある市民も多い。
- ・外国人も多い。役所に近所の人がついてきてくれる などまだまだ捨てたもんじゃないなと思う。
- ・「はじめてのおしばい」はいいですね、君津の子ども劇場がなくなったのは残念です。
- ・ママパパラインと同じように精神的に参っていると 思われる電話が多くかかってきます。行政だけでは 難しい問題で、コミュニケーションの力や、対応の 仕方を地域と共に考えていきたい。
- 一人で悩んでいる人も多い、乳幼児健診をお母さんの評価と思ってしまう人もいる。
- ひとり親家庭が増えてきています。

### デートDVの講座から

NPO 法人 ウィメンズ・ウィングちば

植松礼子

"ウィメンズ・ウィングちば"は 2005 年に法人を 取得して、12年以上「暴力のない、誰もが安心して、 自分らしく生きられる、男女平等の社会を目指して」 活動しています。

県内の「DV職務関係者研修」の委託の講座を4年 間実施。DV被害者支援者養成講座、児童虐待防止支 援者養成講座、「自信のつくアサーション」講座、話 し方セミナーなど各種講座・セミナーの実施。千葉県 の人権啓発指導者養成講座。

「デートDVってなに?」というDVDを制作し、 より分かりやすく、また、デートDV予防啓発冊子も 作成。デートDVは若い恋人同士の間で起きる暴力で す。多くの人に「デートDV」について、関心を持っ てほしいと思っています。

デートDV予防セミナーとして、千葉県男女共同参 画課の委託を受け、県内の高校・中学校で行うセミナ ーをのべ75校30,000人に実施してきました。市原市 の委託により、中学生に講座を実施。

2010年から取り組んでいる「DV予防教育」の 環として、「デートDV防止キャンペーン」を行って います。対象は若年層ですが、特に中学生・高校生の 女子を対象として、デートDVの関係にならないよう に、また安心して相談できるところの紹介を兼ねて 「相談カード」とキャンペーングッズを配布。学生の 多い通学駅などで数か所。大学の協力を得て学園祭な どで実施。また、大学生にキャンペーン時のアルバイ トを依頼することで、デートDV防止の理解を深めて もらいたいと思っています。

別のではたらく

高校生や中学生には、深刻な状況になる前に、「デ ートDV」のことを知ってもらいたい。もし、すでに 起こっているのなら、これ以上傷つかないように、サ ポートしたいとの思いでセミナーを実施しています。

セミナーでは「知るということは大きな力になる」 ことを伝えています。お互いを尊重して、加害者にも 被害者にもならない「デートDV」のない社会を築い ていけることを願っています。

### 『コドモはオトナを地域へつなぐパスポート』

久留島太郎(植草学園短期大学准教授・NPO 法人タイガーマスク基金理事

· 社会福祉法人房総双葉学園理事)

毎朝の楽しみで、通学路の途中にある交差点に立っ て、登校する小中学生とハイ・ファイブをしています。 朝の交差点に立つようになったきっかけは息子の小 学校入学でした。

入学して暫くして、息子は学校が自分の期待してい たような楽しい場所ではなかったようで、登校を少し 渋るようになりました。そこで、息子と一緒に登校す ることにしました。すると、通学路の交差点で私が仕 事に行く時にいつも「おう!」と声をかけてくれてい た町内会の会長さんが、子どもたちの登校時間にも立 っていて、子どもたちに声をかけてくれていたので す。そして、暫く歩くと別のおじさんが「お!今日は いい顔だね!」と息子に声をかけてくれていたので す。

息子と通学路を歩いたことで、私が住んでいる千葉 市では地域の様々な方々が、セーフティーウォッチャ ーとして子どもたちの登校の安全を見守ってくださ っていることを知りました。息子の泣き顔を毎日見守 ってくれていた地域の方がいたということを知り、登 校時の交差点で、もしかしたら幼稚園の教諭(当時)

としての自分の専門性が役に立つこともあるかもし れないとおもいました。そこで、小学校の教頭先生に 相談したところ「1年に1度でも構わないのでぜひ!」 と話してくださったこともあり、自分も小学校のセー フティーウォッチャーに登録することにしました。 気づいてみたらあれから9年が経ちました。月曜日か ら金曜日の毎朝、交差点で近所の子どもたちと話を し、ハイ・ファイブをし、大笑いをし、たまに泣いて いる子どもと一緒に学校まで歩いたりしています。そ んな朝の時間が、自分にとってとても大切な時間であ り、居場所でもあることを実感しています。1年生の 元気な子どもたちが「たろー!おはよう!」と手を握

これからも、子ども劇場の皆さんのように、子ども たちが渡してくれるパスポートを使って地域とつな がる楽しさを味わっていこうと考えています。

ってくる朝、そんな様子を笑顔で見ている通勤途中の

人たちがいます。そんな朝を地域にデザインすること

を楽しんでいます。



障がいのある人と交流しよう

### 子ども文化量可能

### みんなで体験『心のバリアフリー』~子どもの時こそ、大切な出会いを~



NPO 法人子どもっとまつど 理事長 渡辺洋子

日 時:11月26日(日)14:30~16:30

会 場:松戸市民交流会館

協 カ:松戸市ろうあ協会 松戸市視覚障がい者協会 パティスリーみつ葉とは一と他

共 催: 松戸市市民交流会館 NPO 法人子どもっとまつど 当 当18加者: 子ども 28 人 大人 32 人 講師 4 人 手話通訳 1 人 介助者 1 人 スタッフ 6 人 (計 73 人)

### 市内で の連携 事業

### 子どもの時こそ障がい者交流体験を

子どもっとまつどでは 2011 年度よりノーマライゼーションの理念のもと、子どもを対象とした「心のバリアフリー」事業に取り組んでいます。「心のバリアフリー」とは差別や偏見をなくし、お互いを理解し助け合い、気持ちよく暮らし続けることができるまちを作るための心構えのこと。また、子どもの頃のさまざまな人との出会いは、想像力・表現力・豊かなコミュニケーション能力を養うことにつながります。今回は松戸市の廃校の跡地に新しくオープンした松戸市民交流会館との共催事業で、従来単発で行ってきた「心のバリアフリー」 4事業の企画を合同で開催することになりました。

### 1部 お話を聞いてみよう!

「障がいって何?」という疑問から「普段の生活で工夫していること」など、障がいと向き合って暮らす日々についてそれぞれ4人の講師にお話をしていただきました。

### 2部 体験してみよう!

「点字で名刺を作る」「手話であいさつや自分の名前をおぼえる」「クリスマスカードを作る」それぞれ3ブースに分かれて15分間ずつすべてのコースを体験できるプログラムにしました。

### 

### 「私もパティシエ」

講師は石村泰久さん。筋肉が徐々に低下していく難病「筋ジストロフィー」を抱えながらパティシエとして仕事をしていましたがリタイアしてからは福祉施設で活動をする傍ら、子どもっとまつどの会員にもなり、子どものお菓子教室「私もパティシエ?」の講師として活動。 2年前に念願のケーキ店をオープンさせました。当日はパワーポイントを使って子どもたちにわかりやすくお話していただきました。帰りには子どもたちにクッキーのプレゼントも!! 子どもたちからは「これからはエレベーターやエスカレーターは使わない」などと声が寄せられました。

### 「点字で名刺を作ろう」

講師の稲葉いつこさんは、50歳の時に網膜色素変性症で視力を失いながらもとても元気で前向きな方です。ハーモニカの演奏で福祉施設に出向くなど活動され現在松戸市視覚障がい者協会会長を務めています。今回はお話と、子どもたちの打った点字が正しく打てているか一人ずつ読んでいただきました。

「できてまーす!」と元気な声で答えてもらうと、子どもたちはとても嬉しそうな顔を します。「見えていない稲葉さんには大きな声で伝えてね」と話すと元気よく挨拶をし てくれていました。



### 「手話であいさつや自分の名前をおぼえよう」

松戸市ろうあ協会の棚橋さん、鈴木さんを講師に手話の通訳の方にも入っていただいて手話であいさつや一人一人の名前を 手話で教えてもらいました。子どもと参加した保護者からも沢山の質問が出されました。

### -00

### 「クリスマスカードを作ろう」

グラフィックデザイナーのしょうへいさんは、10代で脳腫瘍が見つかり、成人になってからも手術を繰り返したそうです。現在は車いす生活をしながらグラフィックディザイナーとして活動をされています。当日は体調を崩され、同じくグラフィックディザイナーの奥様より障がいがあっても前向きに生きようとするしょうへいさんの姿とそれを支えてきた家族のお話がとても印象に残りました。子どもたちも大人も2時間の盛りだくさんのメニューをとても真剣に取り組んでいました。

### 

平成30年がスタートしました。今年もたくさんの子どもたちに、笑顔を届けられるよう頑張りたいですね。私たちが行っているあそびや様々な文化的な活動には「非認知的能力」を養う力があります。この能力はオリンピック後、未来ある子どもたちに残したい「レガシー」のひとつである!という確信を持って、事業に向き合っていきたいと思います。(白鳥)

8

## 舞台なま情報

- ●県内の子ども劇場の鑑賞会で観たい作品がありましたら直接その団体にお問い合わせください。
- ●下見等については千葉県内の申し合わせ
  - ・役員の下見は5名まで無料
  - ・その子どもは1人1,000円
  - ・その他は1人2,000円 (子ども、おとな同額)

### 第87号別冊 〈2018年2月~4月〉

### 舞台劇

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
◇ イッツフォーリーズ	小さい"つ"が消えた日(ミュージカル)	2/3	17:30	八千代市市民会館大ホール	八千代	小学生~大人
◇ 劇団うりんこ	名探偵!山田コタロウ	2/12	14:00	市川市文化会館小ホール	市川行徳	小学生~大人
◇ 劇団うりんこ	ともだちや-あいつもともだち-	2/25	18:00	習志野市民会館	ならしの	小学生~大人
◇ けんけんくじら	おはなしくじらのおもちゃばこ	3/18	14:00	八千代台文化センター	八千代	幼児
◇ CAN青芸	君がいるから	3/18	未定	富里北部コミュニティセンター	成田	小学生~大人
◇ 劇団うりんこ	キッドナップツアー	4/1	18:00	千葉県教育会館ホール	千葉北	小4~大人
◇ ひと組	時代横町「地獄八景だぎゃ」	4/14	18:30	市川市文化会館小ホール	市川中央	小1~大人

### 人形劇 · 影絵劇

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
☆ 人形劇団ののはな	いいものみ~つけた・あかずきんちゃん	2/4	15:00	四街道公民館	四街道	幼児~大人
☆ 人形劇団むすび座	アラビアンナイト	4/21	18:30	船橋市民文化ホール	ならしの	小学生~大人

### 音楽

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象	
♪ 美炎	0才からの馬頭琴コンサート	2/18	10:30	八千代台文化センター	八千代	0才~小学生	
♪ 蒼い企画	なっちゃんとコージーのバオバブライブ	3/6	未定	千葉市文化センター第1スタジオ	千葉中央	幼児と大人	
♪ X—jam	シモシュとあそぼ!音であそぼ!	3/25	11:00	全日警ホール	市川中央	乳幼児~小3	

### 芸能・他

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
◎ 松元ヒロ	松元ヒロソロライブin松戸	2/9	18:30	松戸市民劇場	まつど	中学生~大人
◎ 桜蘭株式会社	縄★レンジャーの「なわとび★ジャンプスクール」	2/12	13:30	千葉市立轟町小学校体育館	千葉中央	低学年と大人
◎ 仙丸	太神楽ってなぁに?	2/24	15:00	船橋市海神公民館	船橋	幼児~大人
◎ 蒼い企画	マチノヒ	3/30	17:00	八千代市市民会館小ホール	佐倉	3才~大人
◎ こまのたけちゃん事務所	こまのたけちゃんのあそぶあそび!	4/22	未定	市川市勤労福祉センター	市川北	幼児~大人

### きらきらわくわく情報

2018年2月~4月

活動	日程	場所	主催団体	
<ul><li>小学生あつまれ!</li></ul>	2/2	行徳駅前公園研修室	市川行徳	
・ 放課後子ども教室 出会い・体験・夢ひろば	2/2.7.9.14.16.21.23.28	四街道市四区集会所	四街道	
• 星空たんけん☆お泊り会	2/10~11	茨城県さしま少年自然の家	野田	
■ 月例自然遊び体験 バウムクーヘン	2/18	こどもユニットWakabaはらっぱ	Wakaba	
■ 陶芸に挑戦!色付け編	2/18	千葉市しいのみ園ふくろう屋	緑区	
■ 放課後子ども教室 出会い・体験・夢ひろば こどもまつり	2/18	四街道市四区集会所	四街道	
■ 親子であつまれ!	2/24	行徳公民館	市川行徳	
■ あそびうたで表現あそび	2/25	野田商工会館別館	野田	
■ 2月あそびの会 みんなでクッキング	2/25	千葉市小中台地域福祉交流館	千葉北	
■ 放課後子ども教室 出会い・体験・夢ひろば	3/2.7.9.14.16.23	四街道市四区集会所	四街道	
<ul><li>火おこし</li></ul>	3/3	未定	成田	
■ 子どもから大人まで遊ぶ あそぼの会	3/10	流山市内公民館	流山	
■ 月例自然遊び体験 おもちつき	3/11	こどもユニットWakabaはらっぱ	Wakaba	
■ 春のバザー&まつり	3/17	行徳駅前公園	市川行徳	
• 和太鼓響おさらい会	3/21	勝田台文化センター	八千代	いろいろ体験活動
■ 春の宿泊体験	3/27~28	千葉県手賀の丘少年自然の家	八千代	
■ 3月あそびの会 バームクーヘンづくり	3月未定	千葉市100万本こもれびの里	千葉北	
■ 春の風まつり2018	4/15	船橋市アルビス前原中央公園広場	船橋	
<ul><li>つくってとばそうクラフト飛行機!!</li></ul>	4/22	野田市立岩木小学校	野田	
■ わんぱく広場	4/22	行徳南部公園	市川行徳	
• こどもまつり2018	4/22	八千代市立勝田台小学校	八千代	
■ こどもまつり2018	4/29	佐倉城址公園本丸跡	佐倉	
■ 船橋高学年交流会	3/23~25	千葉県手賀の丘少年自然の家	船橋	
■ 春の合宿	3/30~31	千葉県手賀の丘少年自然の家	流山	
■ 市川浦安青春交流会	4/1~3	佐倉草ぶえの丘	市川中央	高学年の活動
■ 高学年遠足	3月下旬~4月上旬	東京方面	いんざい	
■ 中高生サークル	毎月2回日にち未定	印西市内集会所	いんざい	
<ul><li>ものづくり講座 ふろしきバッグ</li></ul>	2/3	船橋市中央公民館	 船橋	
* 柴田愛子さん講演会 お母さんそれは悩むことではありません	2/3	谷津公民館	ならしの	
■ 本の中の主人公になろう! 名探偵・探偵ごっこ編	2/4	市川市勤労福祉センター&周辺の街中		
<ul><li>・ 永野むつみさんトークライブ</li></ul>	2/6	行徳公民館		講演会・学習会
* 北崎圭太さん講演会 子どもにとってのネット・ゲームのホントの問題	2/17	白井市西白井複合センター	白井	ワークショップ
<ul><li>うまれるって ステキ ふしぎ</li></ul>	3/3	野田市総合福祉会館	野田	
* 楽しく「傾聴」を学ぶ講座	3/18	四街道市文化センター	四街道	
<b>ふひい   ☆伽」で つ⁻ひ ・時圧</b>	0/10	一両連中人にピング	一月坦	

	活動	日程	場所	主催団体
	• おやこサークル ぴょんぴょんキッズ	2/1.15,3/8.15,4/19.26	市川市信篤公民館	市川中央
	■ 乳幼児と親のワークショップ 親子リズム体操	2/1.15,3/1.15	千葉市子ども交流館多目的室	千葉中央
	■ 乳幼児とお母さんのたまり場 たまごキッズ	2/2.9.16.23,3/2.9.16	四街道市四区集会所	四街道
	• おやこサークル わいわいキッズ	2/5,3/12.19,4/16	市川駅南公民館	市川中央
	• おやこサークル わくわくキッズ	2/6.20,3/6.13,4/24	市川市勤労福祉センター	市川中央
	• おやこサークル クレヨンクラブ	2/6.20,3/6	行徳駅前公園研修室	市川行徳
	■ 青空保育 どんぐりクラブ	2/6.27,3/6.13	白井市内公園他	白井
	<ul><li>子どもる一ぷの絵本箱 わっくぶっく</li></ul>	2/7.21,3/7,4/4.25	子どもる一ぷ袖ケ浦事務所	袖ケ浦
	• おしゃべりほっとスペース ぴよぴよひろば	2/8.22,3/8.22,4/12	鬼高鬼越地域ふれあい館	市川中央
	■ おやこふれあい体験あそびActive kids	2/8.22,3/8,4/12.26	千葉市小中台地域福祉交流館	千葉北
	■ 乳幼児とお母さんのための遊びの場ぴっぴ	2/8,3/8	主に神納コミュニティセンター	袖ケ浦
	• 乳幼児親子の居場所作り ぶらんこ	2/9.23,3/9	流山市内公民館	流山
	・ おしゃべりほっとスペース きらきらひろば	2/9.23,3/9.23,4/13.27	市川市信篤公民館	市川中央
	• スイーツ作り	2/10	千葉ニュータウン中央駅前地域交流館	いんざい
図が旧の活動	■ 乳幼児とお母さんのほっとスペース はっぴいスペース	2/15,3/1.15,4/5.19	千葉市小中台地域福祉交流館	千葉北
乳幼児の活動	▪ 乳幼児とママのための居場所 ほわりん	2/15,3/15	袖ケ浦市代宿児童館	袖ケ浦
	■ 未就学児親子はぴはぴクラブ 劇団風の子ワーク	2/18	習志野市谷津公民館	ならしの
	• おやこサロン ほっとティーのおへや	2/23,3/23	袖ケ浦市民会館フリースペース	袖ケ浦
	• みっちゃんとあそぼう	3/4	四街道市四区集会所	四街道
	▼ 012才児親子ぴょんぴょんクラブいちご狩り	3/7	八千代市周郷農園	八千代
	■ 子育て広場 はっぱのおうちwithおそと	毎週火・木	こどもユニットWakaba事務所&はらっぱ	Wakaba
	• 乳幼児サークル	毎月1回日にち未定	印西市内集会所	いんざい
	• 乳幼児親子活動 のびのびキッズ	毎月	未定	成田

### 子どもと文化 イベント情報

### ◆ 柴田愛子さん講演会「お母さん、 それは悩むことではありません」

保育施設りんごの木で子どもに寄り添う 保育を続けてきた講師による楽しくて 心が軽くなる子育て応援講演会 2月3日(土)10:30~12:30

場所:習志野市谷津公民館 対象:子育て中の親

参加費: 一般1,200円 会員800円 主催/(特)ならしの子ども劇場 Tel.047-451-3676

### ◆ 本の中の主人公になろう! 名探偵・探偵ごっこ編

探偵団を組み、実際に町へ繰り出し、 ごっこ遊びを本気で実践! 2月4日(日)10:00~12:30 場所:市川市勤労福祉センター&周辺 対象:小学生・幼児親子

参加費: 4才以上 500円 主催/(特)市川子ども文化ステーション中央地区 Tel.047-332-3024

### ◆ 松元ヒロソロライブin松戸

2月9日(金)18:30開演 場所:松戸市民劇場 対象:中学生~大人

参加費: 大人2,300円 中高生1,300円ペア券4,000円(前売りのみ) 当日券200円増主催/(特)子どもっとまつどTel,047-344-2272

### ◆ 舞台劇鑑賞会 「名探偵!山田コタロウ」

小学生にぴったり。劇団うりんこ 2月12日(月祝)14:00開演 場所:市川市文化会館小ホール

対象:5才~大人

参加費: 子ども1,500円 大人2,500円 親子ベア3,800円(前売りのみ) 当日券300円増 当日座席指定を13:00より行います。 主催/(特)市川子ども文化ステーション Tel,047-395-7670

### ◆ O才からの馬頭琴コンサート

馬頭琴 美炎 キーボード 竹井美子 パーカッション 前田仁

2月18日(日)10:15開場 10:30開演 場所:八千代台文化センター

対象:幼児親子

参加費: 4才以上 500円 主催/(特)子どもネット八千代 Tel.047-486-4699

### ◆ 舞台芸術「太神楽ってなぁ に?」仙丸

家内安全、商売繁盛など福を呼んでくれる 大変おめでたい日本の伝統芸能を楽しもう。 2月24日(土)15:00開演 15:50終演 場所:船橋市海神公民館講堂 対象:幼児〜大人 参加費:1,500円 主催/(特)船橋子ども劇場 Tel,047-424-0851 または E-mail:funa.kodomo@gmail.com

### ◆ 親子ワークショップ 「うまれるってステキふしぎ」

子どものなぜにこたえる性教育 3月3日(土)14:00~16:00 場所:野田市総合福祉会館 対象:年中園児から小3の子どもと親 15組 参加費無料 主催/(特)野田子ども劇場 Tel.04-7124-8419

### ◆ 舞台劇鑑賞会 「君がいるから」CAN青芸

3匹の犬(?)が繰り広げる 笑えるけど ジーンとくる友情物語

3月18日(日)時間未定 場所:富里北部コミュニティセンター 対象:小学生~大人 参加費:2000円

主催/(特)子どもプラザ成田 Tel.0476-29-1387

※(特)は特定非営利活動法人を略しています ※参加申込、場所、参加費、時間等の問合せは 各主催団体にお願いします。

### ◆ ママパパラインちば ☎043-204-9390 毎週金曜日 10:00~16:00

キャンペーン 3月5日(月)~10日(土) 6日間毎日10:00~16:00

子どもをもつママ・パパ・家庭の子育ての 悩みや不安な気持ちを電話でおききします。 なまえ・住所などはおききしません。 安心してゆっくりおはなしください。

電話だからこそ何でも言える。 気軽にダイヤルを! 主催/(特)子ども劇場千葉県センター Tel.043-301-7262

### ◆ チャイルドライン千葉 オンライントライアル ~スマホ・パソコンで相談~ 3月14日(水)~21日(水祝) 16:00~21:00

チャイルドラインと1対1で話せる子ども専用チャット。 利用無料(パケット料金がかかる場合があります)。 主催/(特)子ども劇場干葉県センター Tel.043-301-7262

### ◆ 鑑賞会「マチノヒ」蒼い企画

ミュージカル女優の王子菜摘子、クラウンの びりとブッチィー、おもしろ音楽家のタカ パーチが繰り広げるショータイム!

3月30日(金)16:40開場 17:00開演 場所:八千代市市民会館小ホール 対象:3才~大人 参加費:大人2,000円 子ども1,500円 主催/(特)NPO佐倉こどもステーション

### ◆ わんぱく広場

~自分の責任で自由に遊ぶ 一日プレーパーク~

4月22日(日)10:00~15:00

場所:行徳南部公園

Tel.043-487-1655

対象: 幼児〜大人 参加費無料 共催/市川子どもの外遊びの会 主催/(特)市川子ども文化ステーション Tel.047-395-7670

### プロによる舞台鑑賞・芸術体験企画への参加状況

団体正会員と子ども劇場千葉県センターの事業のうち「プロによる舞台鑑賞・芸術体験企画」への参加人数を合わせて ぐるっと房総上に、3か月ごとにデータ化、見える化します。終わったらすぐにGoogleフォームでポチッと送信! 簡単です!ご協力よろしくお願いします。

対象:2017/10/16~18/1/15に行われた事業 参加団体数: (11団体)

### 千葉県内子どもと舞台芸術・文化団体一覧

	団体名	Tel.	団体名	Tel.
Ŧ	NPO法人 野田子ども劇場	04-7124-8419	● NPO法人 子どもプラザ成田	0476-29-1387
* •	NPO法人 流山おやこ劇場	04-7152-0446	● 千葉西おやこ劇場	043-272-1416
界内	NPO法人 市川子ども文化ステーション	047-395-7670	● NPO法人 こどもユニットWakaba	043-232-0045
子 (	NPO法人 市川子ども文化ステーション中央地区	047-332-3024	<ul><li>千葉北おやこみるあそぶ会</li></ul>	043-241-1142
€ €	NPO法人 市川子ども文化ステーション北地区	047-339-7744	● NPO法人 緑区子どもサポートセンター	043-308-4436
ع ﴿	NPO法人 市川子ども文化ステーション行徳地区	047-395-7670	<ul><li>● NPO法人 千葉中央おやこ劇場</li></ul>	043-251-0142
舞台	NPO法人 子どもっとまつど	047-344-2272	● NPO法人 四街道こどもネットワーク	043-423-5381
芸	浦安子ども劇場	080-6651-9175	<ul><li>◆ やちまたおやこ劇場</li></ul>	043-442-3257
循	NPO法人 船橋子ども劇場	047-424-0851	● NPO法人 子どもるーぶ袖ケ浦	0438-63-2850
文 ●	NPO法人 ならしの子ども劇場	047-451-3676	<ul><li>● NPO法人 いちかわ市民文化ネットワーク</li></ul>	047-711-8813
化	白井子ども劇場	047-491-2163	● NPO法人 子育てネットワークゆっくっく	04-7129-8089
体	NPO法人 NPO佐倉こどもステーション	043-487-1655	● NPO法人 里山会	047-482-4613
<u> </u>	NPO法人 子どもネット八千代	047-486-4699	● 千葉県子ども核廃	047-457-2065
X (	▶ NPO法人 いんざい子ども劇場	0476-46-6287	● NPO法人 子ども劇場千葉県センター	043-301-7262

..