

実施旬情報第1弾

噺家や音楽家が先生にうれしくたのしい出会い

県内の小規模校へ、夏休みに入った数十日間、学校の希望の有無を聞き取り、講師との調整をして32の実施学校が決まりました。学校や講師と丁寧な打ち合わせを重ね、9月から10月初旬までに3学校実施しました。希望の多かった落語は、国語の教科書に載っていることもあって、落語の実体験が子どもたちの想像と興味を駆り立て、豊かな授業になっています。



越智小学校落語実技指導 小噺披露

No.	自治体	学校名	実施日	対象 学年	実施内容
1	野田市	福田第二小学校	11/26	5・6年 28人	演劇
2	市川市	大町小学校	10/16	5・6年 39人	音楽
3	松戸市	高木小学校	10/27	6年生 50人	音楽
4	船橋市	高根小学校	10/23	4年生 27人	落語
5	習志野市	向山小学校	9/29	4年生 43人	落語
6	白井市	白井第二小学校	3/7	4～6年生	狂言
7	佐倉市	和田小学校	11/25	1～3年 33人	演劇
8	佐倉市	山王小学校	12/18	1～3年 33人	狂言
9	八千代市	米本小学校	10/16	4年生 18人	落語
10	印西市	永治小学校	11/9	全学年 31人	演劇
11	成田市	川上小学校	12/18	高学年	音楽
12	成田市	公津小学校	12/15	5・6年 45人	演劇
13	千葉市 緑区	越智小学校	9/8	4年生 27人	落語
14	千葉市稲毛区	弥生小学校	2/3	3・4年 41人	舞踊
15	千葉市中央区	大巖寺小学校	12/4	4年生 24人	落語
16	茂原市	豊岡小学校	11/30	6年生 33人	狂言
17	茂原市	本納小学校	11/16	5～6年 65人	狂言
18	市原市	海上小学校	12/9	4～6年 28人	演劇
19	市原市	鶴舞小学校	12/11	4～6年 56人	音楽
20	市原市	内田小学校	12/7	4～6年 25人	落語
21	市原市	平三小学校	11/5	全校 7人	落語
22	市原市	市西小学校	12/10	4～6年 78人	音楽
23	柏市	富勢東小学校	12/15	4年+保護者	落語
24	香取市	小見川南小学校	2/22	全学年 59人	狂言
25	銚子市	椎柴小学校	11/25	4～6年 45人	落語
26	匝瑳市	匝瑳小学校	3/15	全学年 29人	音楽
27	長南町	豊栄小学校	2/5	全校 61人	舞踊
28	山武市	豊岡小学校	3/4	全学年 48人	演劇
29	いすみ市	浪花小学校	3/4	全学年 63人	音楽
30	木更津市	鎌足小学校	12/4	1～3年 38人	演劇
31	木更津市	富岡小学校	10/2	全学年 43人	演劇
32	木更津市	中郡小学校	11/30	全学年 65人	演劇

前夜から明け方にかけて、爆弾低気圧が関東を通過。無事実施できて ぽっ！

小噺:おじいさんは山に芝刈りにおばあさんは川に洗濯にいきました。川上からから大きないもがながれてきました。おばあさんはそのいもをふかして一人で食べました。おおきなおならが「ぶ〜」。おじいさんのところまでながれていきました。おじいさんは芝を刈らずにくさかった。

木更津市富岡小学校

日時：10月2日（金）10:30～12:00
参加児童数：全学年 40人
講師：半田晶子（朗読）

- 朗読のワークは初めてが39人。全員がもっとやりたい気持ちになった。木更津市小規模特任校なので、今年度、半田さんのワークがひき続きできる。
- 何をやるのかと思っていたけど校庭のスタンドにのぼったりしてものごく楽しかった。
 - 発声方法の基本を教えていただいたり、詩の朗読をして楽しかった。
 - 準備運動とか家でやった方が良いことなどいろいろなことを教えてもらった。
 - 緊張したけど上手に言えてよかった。これからも必死でがんばる！

習志野市向山小学校

日時：9月29日（火）10:40～12:15
参加児童数：4年生 44人
講師：春風亭朝也・古今亭志ん八（落語）

- 生の落語はおかしくて楽しくて、ふんぞり返って大笑いしていた。
- おちがおもしろすぎて涙が出た。
 - 明日の朝はふっきんがきん肉つうになるとおもう。
 - やっぱりプロはちがう。もっともっとみたい。
- 子供たちの関心と学習意欲は生で聞くと格段に増す。落語の説明や手拭いや扇子の使い方、実技指導などの構成が、学習としてとても効果的だった。”本物”と出会うことができるのが最大の魅力だと感じる。
- (教師)

千葉市越智小学校

日時：9月8日（火）10:30～12:00
参加児童数：4年生 26人
講師：春風亭正太郎（落語）

- 落語のワークは初めてが25人。99%もってやりたい！が25人。99%
- いろいろな落語とか手ぬぐいでやきいもやセンスでハシの代わりができるなんて知らなかった。もっと落語を知りたい。
 - 顔のひょうげんがおもしろかった。しぶい顔とか変わった顔とか、またききたい。
 - ふたつの噺を聞いて、こんなに落語って楽しいということを知った。次はまた少しむずかしい落語が聞きたい。