

〒260-0031 千葉県千葉市中央区新千葉2-17-6
サンコート新千葉102号

TEL:043-301-7262 FAX:043-301-7263
発行責任者：特定非営利活動法人 子ども劇場千葉県センター
2013年1月10日発行 第67号 1部100円 E-mail:kidchiba@lily.ocn.ne.jp

ぐるぐる 総房

地域課題はつきり！コーディネートばっちり！

話題提供&問題提起

- ①子どもの居場所「放課後子ども教室」から
- ◆四街道こどもネットワーク 羽鳥由美子さん
- ◆子ども劇場千葉県センター 棚田純子さん
- ②親子の居場所「新浜親子つどいの広場」から
- ◆市川子ども文化ステーション 濱 美幸さん
- ③舞台芸術鑑賞「ひらけ夢ステージ2012」から
- ◆いんざい子ども劇場 大谷昌代さん
- ◆流山おやこ劇場 山岡恵さん



- 社会変革性・・・取り組もうとしている課題とめざす成果をはっきり認識しているか。
 - 市民性・・・活動自体が市民の支持を得て市民参加に支えられているか。
 - 組織安定性・・・目的を達成し、活動を継続させるために経営を安定させ、刷新力をもっているか。
 - 視点 関係者の意思決定、合意形成のシステムがきちんとしているか、収入の多様性、情報開示、人材育成がされているか。
- ★ これらは単純にイエス、ノーで決められるものではありません。希望をもって、プロセスをだいに、半期や期末のまとめで「エクセレント度」を検証してみよう！
(事務局長 大森解説)

課題解決にとりくむ「エクセレントNPO」度やいかに？

ぐるぐるテーブルを回って話すワールドカフェで
「エクセレントNPO」像をイメージ！
12月13日(木) 千葉市民会館 参加者42名



窮屈な「予定調和」を抜け出せ！

子どもと文化、地域、コーディネートの専門性を高める学習交流会

「子どもの文化地域コーディネーター」度やいかに？
ワールドカフェのセッションでの気づき



※課題を自分自身の中で明確にできた。外からの評価が高まるほどに、内部の理解が得られない悩みもでてきたね。ありたい姿を会員と共有することはすくぐくぐだいじ。

※充実してきた市のサービスとNPOの差別化が必要。行政ができることは公平性。NPOは密なつながりづくり。行政は場を提供し、与えること。NPOは主役になる当事者をつくること。今必要とされる私たちの強みを生かした活動をどう作っているか。

※小学生の下课時間は遅くなり子どもは時間が足りないし、母も働きたい時代。だから幼児期がポイント。お母さんの「一緒に楽しみたい感」はむしろUPしている。託児をして親のあそび会、「子どもの権利条約」のまなびの会をコーディネートし、本命の活動、舞台鑑賞をみんなでやる楽しさにつなげたい。イベントの繰り返しではダメ！ひとつひとつの活動に方針をもつべし！

※すべての学校で生の舞台公演があるN市。NPOとしての差別化が必要。「観るだけじゃないよ。観る前後の人のつながりづくりができるよ」と伝えている。
※クリエイティブの重要性を市長に訴え、推薦してもらっているよ。

※子どもの数が市内で両極化し、会員数にも活動にも偏りが生まれる。多いところは盛り上がり、少ないところは盛り上がりがない。コーディネーターの出番だ！求心力をもち、楽しそう感を伝え、地域の受け皿づくりも・・・がんばろうよ！当事者意識をもつには時間もかかるが、チームで動けるようにしたい。

※課題から様々な解決策をそれぞれの経験から導き、事業化するまでの組み立てを考えたい。

※体験には参加するが、「しぼられたくない、どこかに所属したくない、入会？ヤダ！何の会？」って傾向があるのをどうクリアするか。

※参加者を当事者へ。スタッフとしてスキルアップして、謝金も払う↑マネしたいわ！

※お父さんも一緒に家族みんなで活動すると、落ち着くよ！お父さんをお客さんにしないで一緒にいるのはいいね。いろいろな価値観の人が入ってくることを歓迎する雰囲気づくりをしたいわ。

※リーダーを新しい若い人に変えた。うしろには歴史をつくった人がいる。イザとなったらよりかかれる人が後ろにいると思って、おもしろい切っ掛けで。

子どもが豊かに育つ生活文化環境を共に創りたい！

子ども・子育ての諸課題を解決する子ども劇場千葉県センターの事業

(特)子ども劇場千葉県センター設立理念

今、私たちは大変困難な子どもたちの状況に直面しています。相次ぐ子どもたちの心痛む事件は、何よりも人間関係の基本となる、人と人のかかわりあいの中で、人間らしい感性を身につける社会的な体験が不足していることを教えてくれています。今を生きる子どもたちにとって「子ども時代」こそ、多くの仲間との体験や失敗の体験、心揺さぶられる芸術・感動体験が不可欠の要素です。

子どもの権利条約では、子どもたちの最善の利益を守る立場から「意見表明」「表現の自由」などの権利をうたい、子どもを人格ある社会の一員として位置づけています。また、「休暇・余暇・遊びや文化的生活、芸術に参加する権利」(31条)が、子どもたちの創造性・主体性を養う上で重要だと掲げています。特に31条は、子どもたちの日常生活になくしてはならないものとして意識されるようになりましたが、現実には不十分な状況にあり、よりきめ細かな環境整備や支援施策が望まれます。

特定非営利活動法人子ども劇場千葉県センターでは、子どもたちの感性を感じとり、子どもの社会的価値を発見する機会を創ると同時に、子どもたちの自らがそのことを自覚していけるような場や機会を創ります。

(1998年設立趣意書より抜粋)

千葉県の子どもや子育てをとりまく現状

■いじめの定義は平成18年度から変更され、調査対象がいじめの発生件数から認知件数に変更された。

個々の行為がいじめに当たるかどうかの判断は、表面的・形式的に行うことなく、いじめられた児童生徒の立場に立つて行うものとされ、いじめとは、「当該児童生徒が一定の人間関係のあるものから、心理的・物理的な攻撃を受けたことにより、精神的な苦痛を感じている。」であり、「起こった場所は学校の内外を問わない」こととされた。千葉県ではいじめゼロキャンペーンを展開し、いじめ根絶への取り組みを推進している。

(平成23年度の認知件数)

	小学校	中学校	高校	特別支援学校
認知件数	3,672	3,556	138	12
(前年度との比較)	(-567)	(-375)	(-20)	(+5)

◎ 千葉県が開設する「24時間いじめ相談」・・・平成23年度のいじめ相談件数は424件



■千葉県児童相談所における児童虐待の相談件数が年ごとに増えている。

	16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度
全国	33,408	34,472	37,323	40,639	42,664	44,211	55,154	—
千葉県・千葉市	1,330	1,495	1,559	1,980	2,745	2,655	2,958	2,960
千葉県のみ	1,117	1,238	1,287	1,616	2,339	2,295	2,552	2,388

(平成24年6月22日現在) 千葉県要保護児童対策協議会資料より

安心・安全な子育ての居場所

「チャイルドライン千葉」の開設



【目的】

18歳までの子どもがかけられる「子ども専用電話」を通じて、かけてきた子どもたちの心に寄り添い共感的に受けとめることで、子ども自身の解決する力を援助する。さらに子どもたちの声と状況を社会に返し、子どもを取り巻く環境の改善を図る。

【実績】

1999年開設。月曜日～土曜日午後4時から9時まで。年間9000件の電話を受けています。全国46都道府県78団体が開設しています。

【ラインの特徴・子どもとの約束】

電話を受けているのは、傾聴のトレーニングを受けたボランティアです。子どもとの約束として「秘密は守る。子どもとの信頼関係を裏切らない。」「名前は言わなくていい。匿名で安心して電話をかけられる。」「切りたいときは切っていい。子どもにも主導権がある。」「どんなことも一緒に考える。子ども自身の主体性をサポートする。」「

【賛助金】

ラインの運営(電話基本料金・周知用カード・ポスター作成)に使用します。1口2千円

【効果】

フリーダイヤル化により、ひっきりなしに電話がかかっています。開設して15年を経過し、子どもから信頼されるラインになっています。親や先生に話したくないことや話せないことも、電話でなら話せることもあります。着信数の30%しか受けられていないのが現実。体制の強化が求められます。



養育者「寄り添い受けとる」子育て支援
「ママパパライン」が「子育て支援」



【目的】

子どもを持つ親・家庭の子育ての悩みや不安に耳をかたむけ、共感的に聴く専用電話の実施を通じ、話を聴いてもらい、否定せず受け止めてもらうことで安定した気持ちを取り戻し、養育者自身が、新しい人間関係づくりや育児を前向きに楽しめるようにする。

【実績】

2002年創設。10年の実績を積み重ねています。ママパパライン「ちば」は毎週金曜日 10:00~16:00 年間100件の電話を受けています。全国8箇所で開催しています。

【ラインの特徴】

電話を受けるのは一般市民のボランティアです。ママやパパたちが、気軽に安心して話せる場として、また、誰にもいえなかった胸の内や、押し込めていた気持ちを吐き出す場として、ゆつくりと時間をかけてお聴きしています。名前や住所等もお聴きしません。もちろんプライバシーは守ります。

【賛助金】

ラインの最小限の基本的な運営のために使われます。(電話基本料金 周知のためのカード・ポスター作成費等) 賛助金は1口 2千円

【効果】

夫の失業や離婚・親自身の人間関係、子どもの発達不安、反抗へのイライラ感、強いストレス、ネグレクトや心理的虐待すれすれの電話もあります。受け手に温かく受け止めてもらうことで気持ちが少し落ち着き、元氣を出される方も多く、先の見えない状況でも、乗り越えて行こうとする力を呼び起こす効果があることを実感しています。

あなたをひどく悩ませない「ママパパライン」
「ママパパライン」
子どもをママ・パパ・家族の子育ての悩みや不安な気持ちや疑問をお聴きします。ママ・パパ・家族の悩みや不安な気持ちを聴いてお聴きします。ママ・パパ・家族の悩みや不安な気持ちを聴いてお聴きします。ママ・パパ・家族の悩みや不安な気持ちを聴いてお聴きします。

043-204-9390
毎週金曜日 10:00~16:00

QRコード

2012・2013年度の事業方針

乳幼児期から学齢期までの子どもや養育者への切れ目のない支援、環境づくりを継続します。子どもや養育者の実態をリアルにつかみ、得た情報を広く社会に発信し、応援者を獲得します。

0歳から3歳までの乳幼児の子育て支援

0-1-2-3歳児と親のためのほほえみのおしゃべり

【目的】

五感に働きかける力を持っている舞台芸術と乳幼児とその親が出会う機会を創り、親子の愛着形成や信頼感・絆を深める。

【実績】

2008年度より、千葉県乳児院 児童相談所、子育て支援センター等で、17箇所 19回 延べ1155名の親子が、プロの芸術家による人形劇や音楽等に触れることができました。

【感想】

声をあげて笑っていたので良かった。／とても優しい気持ちになった。／また子育てを頑張ろうと思えた。／子どもも大人も笑顔になる舞台でとても楽しかった。／また機会があれば見たい。／

【芸術に触れる機会がない現実】

子育て支援は充実してきましたが、プロの芸術を活用したプログラムは、行政等でも財政的に実現が難しく、乳幼児を持つ親子が参加できるこうした「場」がほとんど皆無です。

【効果】

わが子を愛おしいと思え、やさしい気持ちになれること、「友達がほしい」、「ほっとできる場がほしい」「誰かと話したい」等、養育者の満足度は毎回100%でした。親や家庭のニーズに応えることができることで、孤立しがちな乳児・幼児を持つ養育者の子育て応援として、大変有効であるとの確信がもてています。

子どもたちのひびく笑顔が、病氣と向き合っていたママの笑顔になる贈り物

長期入院・療養している子どもたちは様々なことが制限され、治療優先の生活を送っています。そうした子どもたちに、プロの芸術家によるクラウンや人形劇や音楽、地域の方々や講師となって、工作や紙芝居などのワークショップを小児病棟に届けています。

当日は子どもたちの顔が、一瞬にして病院であること忘れてしまうような笑顔になります。体をよじらせながら大きな声で笑ったり、いきいきと演者とのやりとりを楽しんだり、子ども同士や家族と顔を見合わせて微笑んでいます。病児のQOL向上の一翼を担っています。子ども・保護者・病院からの評価も高く、継続を切望されていますが、そのための恒常的な資金確保が大きな課題です。

【5年間の実績 延べ39病院 2130名】

千葉県子ども病院・千葉大学附属病院・千葉東病院・国府台病院・松戸市立病院・下志津病院・成田赤十字病院・君津中央病院・千葉県リハビリテーションセンター・東京女子医大八千代医療センター・東邦大学医療センター佐倉病院



多くの人から応援を得て
赤い羽根共同募金

社会福祉法人千葉県共同募金会「つかいみち」を選べる募金(使途選択募金)(平成24年10月1日~12月31日実施)の8団体のひとつにノミネートされました。おかげさまで169件 455,802円(2013年1月7日現在)と、個人や団体のたくさんの方に募金していただきました。私たちの活動を理解し応援してくださったことにたいへん感謝しています。子どもの声を聴く「チャイルドライン」、子育て家庭を応援する「ママパパライン」、芸術を活用した新しい子育て支援「乳幼児と親のためのはじめのおしゃべり」に有効に使わせていただきます。

目的：子どもがプロの舞台芸術家と出会い共に活動することで、自分の中にある可能性を広げ、舞台芸術に対する興味関心を高めます。また、子どもの自主性や社会性を引き出して育んでいきます。



♥子どもたちの感想から♥

【ハルーンであそんじゃおー】

- *ふうせんが割れそうで怖かったけど、何回もやり直してできたのでうれしかった
- *ふうせんを回すところがすごく難しかったけど楽しかった



【クラウンワークショップ】

- *自分でこんなメイクできるとは思わなかった。
- *メイクは最初ドキドキしたけど「びり」が「おもしろくなればいいんだよ」と言ったので、いろいろチャレンジしたら、とても自分でも気に入るメイクになって良かったです。



【チャンバラ教室】

- *チャンバラのことがものすごく好きになって、おもしろかったです。
- *一回やってみて、おもしろくてうちでもやってみようと思いました。
- *切られるのも切られるのも楽しかったし、いろんなわざを学べて良かった。特にうち流しが良かった。



【ダンス体験！】

- *疲れたけど楽しかったしダンスが好きになったよ！みんなと一緒にできてうれしかった
- *最初は踊れなかったけど、最後はみんなでき嬉しく頑張って踊れた！



【タップダンス人形

ワークショップ】

- *はじめはどきどきわくわくなタップ人形でしたが、それだけではなく楽しさをもたせてうれしかったです。
- *すてきな人形を作れてとても楽しかったです。いっぱい遊びたいです。

【チャンバラ教室】

刀の持ち方・つばぜりあい・受け流し・構え方を習ったあと初めて出会った子どもたちが、2人組になって斬り役(突っ込み役) 斬られ役(受け役)を決めていた。真剣に役に入り込み、それぞれなってきた。終了後には、初級認定書・中級認定書を手渡され、満足し大事そうに持ち帰り子どもたちの自信になった。



【クラウンワークショップ】

講師びりさんの「クラウンはいきもの？よ！じっくり時間をかけてメイクしながらクラウンという生き物になるんだよ」という声掛けに応えるように子どもたちは鏡の中の自分に向き合い真剣だった。メイクをして、いつもと違う自分になり、パントマイムで体を動かした。体育館の床のラインを綱にみたてた綱わりでは、友だちの動きも取り入れながら自分なりの表現をしていた。



【プログラム企画・実施劇団】

全体会……講師紹介 ワクワクどきどき！ 記念写真
ハルーンであそんじゃおー！《着い企画》
クラウンワークショップ《着い企画》
チャンバラ教室《劇団潮流》
ダンス体験《オールスタッフイッツフォーリーズ》
タップダンス人形ワークショップ《グレゴの音楽一座》

子どもゆめ基金(独立行政法人 国立青少年教育振興機構)助成活動

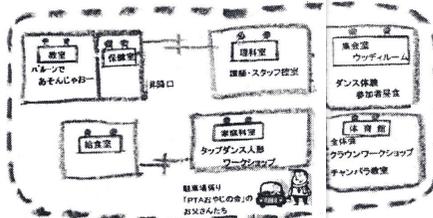
子どもの舞台芸術 体験ひろば 2012 in ちば

私たちの学校で 楽しい体験したよ！

☆学校という会場の安心感 子どもたちは、日常生活の場所で行うことで、安心してより心を開き集中できた。後日追体験ができる環境がつけられより楽しむことができた。

☆子どもの普段の繋がりが 子どもたちは、友だちどうしはもちろんのこと、放課後スタッフや地域の大人スタッフ、顔見知りの中で安心して参加できた。

☆地域の子もたちが、たくさん参加できる 子どもたちの生活圏の中にある身近な会場なので、子どもだけでも参加することができ、よりたくさんの子がプロに会えた。



【タップダンス人形ワークショップ】

一人ひとりの作品にじぶんの世界観を出し思い思いの人形を夢をこらましながら作った。仲間の様子も見ながら、共にすすめて出来上がったとき達成感を感じ、目を輝かせていた。



【ダンス体験！】

短時間の中で、導入のゲーム、仲間意識が付き、みんなで作ることができた。発表前「ひとりじでやるラストダンスだよ」と子どもたちに伝え、みんな汗だくになり、つんでいた。

地域とプロジェクトを組んで・・・

子どもたちにとって身近な学校で開催した。村上北小学校の教頭先生はじめPTAの方々、地域の子どものNPO団体、当学校で開催されている放課後子ども教室のスタッフでプロジェクト委員会をつくり実施した。すべての子どもを視野に入れ、子どもたちが安心して心を開き、子ども自身が表現できるよう子ども主体の子ども観を共有しすすめた。力量のある講師と工夫された内容で、子どもたちは、自分自身『良くできた』『楽しかった』『うれしかった』と満足できた。

【ハルーンであそんじゃおー】



最初は緊張気味だったが、ブッチーさんのパフォーマンスが始まるとあつという間にクラウンの魔法の世界にひきこまれ、目を輝かせていた。バルーンづくりが始まると小学生は友達と相談したり自発的に動いていた。遊べるねずみ弓矢など4種類を作った。



2012年11月25日(日)10:00~15:20

八千代市立村上北小学校

1年生~6年生は単学級 特別支援学級(なのはな)3学級

参加者数：218名 (プログラム参加者180名) (講師7名 助手5名 当日スタッフ26名)

♥♥伊藤泰彦教頭先生より♥♥

本校にとっては、初めての経験だったので、当初イメージがつかめませんでしたが、当日それぞれの企画で子どもを瞬時に引き付ける魅力とプロの技を肌で感じる事ができました。子どもたちの心をつかんだら最後まで離さない術も魅力的でした。ただ、子どもたちは最大でも2つのプログラムしか体験できません。最後に発表会のようなものがあると、来年につながる意欲づけにもなるのかなと感じました。

♥♥♥後日の放課後子ども教室で♥♥♥

子どもたちは、楽しかった楽しかったの連発だった。まるでブッチーさんびりさんが自分の友だちのように話をする子どももいた。「今度はいつ来るの?」と……。チャンバラで刀の持ち方・つばぜりあい・受け流し・構え方を習った子どもはスタッフに得意そうに今度教えてあげると目を輝かせて、今までは作ったことのない「さや」まで作って遊びを広げていた。「家に帰って家族と「楽しかったねえ」と共感し素敵な時間を過ごしました」「私も楽しかったです」と、親子で参加したお母さんが、お迎えに来て楽しそうに話してくれた。一日参加した子が、家族みんなでお弁当を食べ「から揚げがすごくおいしいよ。」と当日はもちろん、その後の教室でもおいしかったといつまでも嬉しそうに話してくれた。特別支援学級の子どもたちも自分たちの学校だったから、緊張せず安心して楽しめた。子どもたちにとって特別な日だった。

受講した支援団体からの評価・声



設立後 1 年～3 年を経過した NPO 法人受講
 団体: 38 団体 のべ 216 名
 個別相談 13 団体 15 件 専門家派遣 8 団体

(2013年1月10日現在)

社会の諸問題の解決のために志を持って発足した NPO が、地域にしっかり根をはり、社会から信頼され、持続して社会に貢献することが願いであり、求められています。日常的な活動に役立ち、NPO に必要な基盤を強化する講習会を丁寧にわかりやすく開きます。

<p>第 1 回講習会 —情報発信—</p> <ul style="list-style-type: none"> * 信頼形成のための情報開示 (理念 ビジョン 目的 趣旨) と集客のための宣伝 (商品パンフレット) とを区別して発信する。 * IT を活用した情報発信 (道具編) * IT を活用した情報発信 (内容編) * IT を活用した宣伝 (道具編) * IT を活用した宣伝 (内容編) * ホームページをつくるということ 	<p>第 2 回講習会—facebook 等の作成—</p> <ul style="list-style-type: none"> * メールの見方。Yahoo! メールを使って facebook の登録準備をする。 * facebook のトップページ⇒アカウント登録/必要な項目を入力⇒登録終了後、確認メールが届く * facebook ページ作成の手順と活用「いいね!」ボタンの活用。 * ホームページやブログと facebook の連動。 プライバシーの設定。 	<p>第 3 回講習会 —情報開示—</p> <p>「ちばの WA!」は、NPO 自身が情報を発信することで信頼性を高め、NPO への寄付や支援を増やすことを目的として運営している。CANPAN のシステム の提供を受けて NPO クラブが運営。</p> <ul style="list-style-type: none"> * 画面を使って実際に登録 * 団体登録のながれ * CANPAN 団体登録の手順 ☆3 つ以上取得まで入力。必要書類の提出
<p>第 4 回講習会 —複式簿記の実際—</p> <ul style="list-style-type: none"> * NPO 法改正の内容 * NPO 会計の目的と会計の原則 * 所轄庁への提出 * 複式簿記とは 貸借対照表とは * 日常会計処理 帳簿記入ワーク * 仕訳 伝票作成 総勘定元帳へ転記 試算表作成ワーク 	<p>第 5 回講習会 —活動計算書作成—</p> <ul style="list-style-type: none"> * NPO 法改正の内容 ポイント 収支計算書から活動計算書へ 活動分野の追加 所轄庁の変更 認定制度の柔軟化と簡素化 * NPO 会計基準とは 活動計算書とは 注記 貸借対照表 財産目録 ワーク * NPO と財務 * 源泉徴収税 住民税 法人税 消費税 	<p>第 6 回講習会—NPO のリスク管理—</p> <ul style="list-style-type: none"> * NPO 法人の組織に関する責任 総会・理事・監事の機能と責任。 * NPO 法人の活動中の事故に関する責任。予防策 事故がおこったら <ul style="list-style-type: none"> ・ 使用者責任とは ・ 事故の例:食中毒 怪我 活動中の交通事故 勤務中の災害 * 理事とは 職員とは ボランティアとは (無償・有償) 保険加入

6 講習会を多くのメンバーで受講しました。講習会へお誘いの電話やヒアリングの電話をいただき、NPO にとって大事な気づきがたくさんありました。個別相談・専門家派遣と手厚いサポートをいただき、新たな一歩を踏み出すことができました。facebook の作成については、団体内で反対の意見もありましたが、専門家派遣によりリスクについても充分理解され、その活用に夢が広がりました。認定 NPO についても考えていきます。(船橋ウオーキング・ソサエティ)

わからないことがあった時に、相談するところがなかったのととても良かったと思います。会計を任されていますが、不安な部分があり、個別相談で丁寧に説明していただき感謝しています。活動計算書はまだ自信がありませんので作成した時点で、相談させていただきましたら幸いです。(ASACカンボジアに学校を贈る会)

まず NPO ありきで設立手続きを急ぐあまり、NPO について深く勉強し準備万端で設立したわけではありませんでしたので、大変ありがたい講習でありました。何かと手が回らず、講習会で学習した facebook を活用したホームページ設定等、できるだけ早期にマンパワーを充実させてこれらの整備をしたいと思っています。(市民後見親がわり)

NPO 法人を立ち上げて間もなく、不安だらけだったので申し込みました。かゆい所に手が届くような講習会の内容で思い切って参加して本当によかったと思っています。終始親身で温かい対応で大切なアドバイスを受けた個別相談会と、経験の豊かな方からしっかりとフォローしていただけた専門家派遣では幸せな気分になりました。(神崎共生のすまいの会)

大変心強い活動だと思います。退職した前任者から渡された貴 NPO からの通知を拝見して、NPO 活動に全く知識がなかったものですから、渡りに船とばかりに申し込みました。受講してみて、事務的でない、親身な対応に感謝しております。長い歴史と豊富な知識をお持ちの貴団体が、NPO の疑問や要望を吸い上げる窓口になられることを期待しております。(ボラリスプロジェクトジャパン)

障害者支援の団体です。労務にも何から始めてよいのかわからなかったのですが、講習会に参加して自分一人で文書を読んでなんとかするよりも、よくわかりありがたく思いました。個別相談でさらによく整理でき、問題点がたくさんわかりました。労務と会計について専門家派遣をしていただけることになり、何とぞよろしく願いいたします。(エンゼルフラワー)

パソコンから「地域」へ

株式会社トライワープ パソコンライフサポート事業部 糸井 裕香子



「地元で就職することに興味はあるかな。」トライワープで働くことになったのは、以前勤めていた会社で声をかけられたのがきっかけです。大学は東京都港区白金台、職場は同じく港区麻布十番のIT企業。千葉から東京に出かけることが当たり前だった私にとって、「西千葉」も「NPO」も就職活動中に頭を掠めたことすらありませんでした。

トライワープが主に事業としているのはパソコン教室。もともとは千葉大学の学生が立ち上げたNPO法人です。西千葉という地域は千葉大学の学生街ですが、多くの大学生が就職とともに都内や地方へと離れてしまい思い入れが少なくなる場所。もっと学生と地域が一緒になって、まさに「こんにちは」と挨拶ができるようになればと設立。地域交流のために学生ができることとはと考えたとき、パソコンを教えることがその手段となったのです。

パソコンと一言で言えど、人によって使い方は様々。時間の余裕ができたからと趣味程度の方や、自治会の書記になってしまったと焦っていらっしやる

方、遠くに住む子供とメールのやり取りをしたい…などの色々な気持ちに応えられるよう、教える側もアンテナを張りめぐらせる毎日。少しでも「楽しかった」「ほっとした」「もっと他に挑戦してみよう」と思っていただけのためには、ただ目の前の問題を解決するだけでは成り立ちません。大学生のスタッフはもちろん、社会人の私でもレッスンに入るときには多少の緊張が入ります。

西千葉で働くことになってから約1年が過ぎようとしています。学生時代は地域交流などという言葉考えたことのない私が、地域の方と何気なく会話するようになりました。未だ知らないことも多くありますが、まちづくりと同様、色んな方と関わるうちに多くのことを学ぶのだらうと感じます。

子ども劇場さんの活動は入社してから知りました。とかく個人といわれる時代ですが、子どもの成長を地域で支える理念、県センターのみなさんのパワーで広がっていくといいですね。これからも母の様な心で優しくご指導いただければ幸いです。

子どもが笑顔になるプレゼント

～わくわくドキドキ うきうき 笑顔満載～

市川市立国府台小学校 院内学級担任 高木 恵子

私からのメッセージ



子ども劇場千葉県センターのみなさまとの交流が始まり5年の歳月が流れました。その間「病院と地域をつなぐー子どもが笑顔になる贈り物ー」タケダ・ウェルビーイング・プログラムの助成事業により、たくさんのプレゼントを届けていただき心より感謝を申し上げます。ありがとうございます。

どの公演もスタッフの方々が、通院・入院中の子どもたちの年齢、興味や関心を考慮して下さり、今まで観たことのない体験ができました。

目の前で舞台公演は、経験・体験の少ない子どもたちにとっては、どの公演も目の前から予想をこえる、想像以上のパフォーマンスが始まり身体の末端部分までに何かが走ったのではないのでしょうか？

一人一人の何か？ははっきりとは分かりませんでした。大きな声で笑った。顔の表情が変わった。声が出た。声を出した。手足が動いた。走れた。立った。などなどがあったという事実。それだけで十分いいと思えるすばらしいできごとが、ひとつひとつの公演にありました。

今回は特に「子ども寄席」公演後の子どものつぶやきを聞いて下さい。

『落語もとてもおもしろかったのですが、私が一番興味を引かれたのは、紙きりでした。どれもどくとくのふんいきでした。馬では曲線が美しいと思い、お月見では細かさにおどろきました。そして切っているときに「どんなものができあがるのだろう・・・」とわくわく感があり楽しかったです。わたしもできればクエストをしたかったです。そして自分でも紙きりがしたくなりました。上手にできるかとは思っていませんでしたが、やってみたいと思います。みなさん今日は本当にありがとうございました。またいつの日か公演が見れたらいいなと思います。終わり。』

ふだん経験の少ない子どもたちにとっては、この紙きりの公演は想像を超えたできごとだったように思います。私もその一人です。

この5年間で素晴らしい公演にであい、たくさんの人とかかわれたことは、これからの歩みに大きな影響をもたらせてくれると思います。

また、子ども劇場千葉県センターのみなさま方の、人から子どもたちへの愛のバトンリレーが、これからもずーっと続いてくれますように。

「観ること」で「あそぶこと」が豊かに

特定非営利活動法人 流山おやこ劇場 事務局長 山岡 恵

流山おやこ劇場は、子ども劇場千葉県センターの「ひらけ夢ステージ2012」に応募し、地域の人たちと「あそぼの会」をたちあげ、ネットワークで、「あそび」をテーマにした連続の舞台鑑賞に取り組んでいます。初めて出会う人たちとすすめていく中では、当然のごとく個々のこだわり、意見の食い違いなどの問題がおきてきますが、何度もうち合せ、お互いの気持ちを感じ取り、少しずつまとまって楽しく当日を迎えることの大切さを感じています。

*2012年12月9日 劇団風の子「あそぼ」公演 参加者数93名(子ども48名、大人45名)

(主催：NPO法人流山おやこ劇場 幼児サークルぶらんこ)

*2013年2月24日 劇団風の子「おまつりぴーひやらどん」公演

(主催：おまつりぴーひやらどん実行委員会)

家族・友だちと観た「あそぼ」 友達とこしょこしょ、にこにこ！



*工作・読書好きの長男。ちびぞうのお話は知っていてもわくわく。次はどんな形で出てくるのかと興味津々で工作意欲も刺激されたようです。

*いつも現実的な次男。絵本の世界へ…。きつねとたぬきのお話の足あとが面白くて、やけに気なつたようです。お友達と一緒に、こしょこしょ、にこにこ楽しくて仲間と観る劇の楽しさを知ったようです。

*芸事が好きな父。プロの演技にひたすら関心、感心していました。

*子どもと一緒にグラグラの母。役者さんの世界に引き込まれ、表情のひとつひとつが楽しくて。

帰り道、楽しかったね～！と、みんなでそれぞれの面白かった場面を思い出していると、父親が一言。

「あの役者さん、お母さんに似てたねー」と、また家族で笑った「あそぼ」でした。(会員Mさん)

子どもたちは「あそぼ」の公演から帰宅してからもずっと役者さんの歌を歌っていました。『ただ観るという傍観ではなく、参加していたんだ』と感じました。今は、親が困って育ててしまう環境になることが多く様々な体験をして感情を解放する機会が少ないと思います。

同じ場で皆がそれぞれに心を解放できるって素敵だな！と思いました。

(会員Hさん)



乳幼児にとって、友だちと観る舞台は 「あそび」をもっと豊かにする

顔見知りで、日常の遊びを一緒に体験している友だちと観る舞台鑑賞は特別なものがあるようです。どこの家にもあるダンボール、ちりとり、ビニール袋、紐などの組み合わせが色々なごく動物に次々に変身しておしばいが進んでいくと、子どももおとなも笑ったり、手をたたいたりして、舞台に集中していました。大人たちも、安心して子どもたちの反応を楽しんでいました。

舞台鑑賞が乳幼児にとって、特別なものではなくて、日頃幼児サークルで行なっている、読み聞かせや、歌、リズム体操などと同じように、子どもたちの毎日のあそびにとりこまれて楽しい毎日になるといいな！
(幼児サークル担当理事Kさん)

「おまつりぴーひやらどん」を楽しむために！

さて、二月には、これまた子どもたちにあそびの楽しさを伝えてくれるお芝居劇団風の子による「おまつりぴーひやらどん」がやってきます。

私たちは、この舞台を観るにあたり、『バーチャルでなく、友だちや親子などと体や頭を使って思いっきり遊んでほしい！』と「あそぼの会」を立ち上げ、あそびや観ることの楽しさを共有しあえる仲間づくりに取り組んでいます。

家族や地域の仲間同士で観ることで、「観ること」が「あそび」につながる。逆も然り。『子どものあそびの世界がもっと広がれば』と願っています。流山おやこ劇場はそんな舞台や仲間との出会いを大切に、「観ること」、「あそぶこと」の楽しさをもっと地域に広げたいと思っています。

編集後記 天翔る龍から知の巳年へ

へびは地を這うイメージが強いですが、高い木の上で身を伸ばして空間を渡り、隣の枝へ身を絡ませ、次から次へとまるで空を泳ぐかの様に進んで行く姿には力強さと優雅さがあります。

私たちもこの厳しい環境にいる子どもたちが心豊かに育っていけるよう、いろいろな分野とも手を絡め合い輪を繋げ、文化体験を届け、とびっきり子ども時代こそ大切ということを発信し、共有出来る社会を広げていきましょう。

そしてへびといえは脱皮 一回り大きく育つ年にしていきましょう。(滝口淳子)

舞台 なま情報

- 県内の子ども劇場の鑑賞会で観たい作品がありましたら直接その団体にお問い合わせください。
- 下見等については千葉県内の申し合わせ
 - ・ 役員の下見は5名まで無料
 - ・ その子どもは1人1,000円
 - ・ その他は1人2,000円
(子ども、おとな同額)

第67号別冊 <2013年2月~4月>

舞台劇

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
◇ 劇団風の子	あしたあえるかな	2/23	14:00	南行徳市民談話室(多目的ホール)	市川行徳	幼児・大人
◇ 劇団風の子	あしたあえるかな	2/24	11:15	成田市中央公民館	成田	4才~小3
◇ 劇団風の子	おまつりぴーひやらどん	2/24	13:30	流山市初石公民館	流山	幼児~大人
◇ 演劇企画オフィス・アートプラン	すてきなさんになぐみ	2/24	13:30	市川市勤労福祉センター	市川北	4才~大人
◇ CAN青芸	君がいるから	3/3	未定	佐倉市和田ふるさと館	佐倉	小1以上
◇ 劇団風の子九州	ぴーかぶー	3/8	11:00	成田市保健福祉館	成田	乳幼児親子
◇ 演劇集団円	どうぞのいす	3/8	10:30	市川市菅谷公民館	市川北	0~5才児と大人
◇ 演劇集団円	どうぞのいす	3/20	11:15	印西市中央駅前地域交流館	いんざい	幼児(乳児可)
◇ 演劇企画オフィス・アートプラン	すてきなさんになぐみ	4/6	14:00予定	浦安市民プラザWave101	浦安	幼児~大人
◇ 劇団コーロ	天満のとらやん	4/21	15:00	八千代市市民会館	八千代	幼児~大人
◇ 劇団鳥獣戯画	狂言ミュージカル 入間川	4/27	未定	習志野市市民会館	ならしの	小学校高学年以上

人形劇・影絵劇

☆ よろず劇場とんがらし	よい子の味方怪獣ママゴン	2/24	13:00	船橋市西部公民館	船橋	幼児、低学年
☆ 人形劇団むすび座	ピノキオ	2/24	18:00	習志野文化ホール	ならしの	幼児~大人
☆ ほんわかシアター	ほんわかシアター	3/16	15:00	千葉市美浜文化ホール	千葉西	乳幼児~小学校低学年
☆ ほんわかシアター	かあちゃんだーいすき	3/17	13:30	イオン稲毛文化ホール	千葉北	幼児
☆ 人形劇団むすび座	おまえうまそうだな・ねずみのすもう	3/24	11:00	四街道公民館	四街道	幼児
☆ 沢 則行	Nove Kousky	4/28	未定	行徳文化ホール&I	市川中央	高学年

音楽

♪ 智内威雄	左手のピアニスト・智内威雄	3/2	19:00	船橋市民文化創造館	船橋	小学生以上
♪ ともしび音楽企画	うたごえ喫茶ともしびコンサート	3/29	19:00	船橋市民文化創造館	子ども劇場千葉県センター	幼児~大人
♪ オールスタッフ/イツフォーリーズ	たましいのうた	4/21	15:00	市川市市民会館	市川行徳	幼児~大人
♪ ロバの音楽座	森のオト	4/21	17:00	船橋市民文化創造館	船橋	全年令

芸能・他

◎ 蒼い企画	びりとブッチィーのクラウニングシアター	2/11	14:00	勝田台文化センター	八千代	幼児~大人
◎ マジックファクトリー	アンディ先生のストリートマジック+イリュージョン	2/17	13:00	市川市文化会館	市川中央	幼児~大人
◎ おおまる企画	ヘルシー松田の爆笑コミックマイム劇場	2/17	17:00	市川市行徳公民館	市川行徳	小学生・大人
◎ カンジャマ・マイム	おしゃべりなパントマイム	4/20	18:00	イオン稲毛文化ホール	千葉中央	小学生以上

きらきらわくわく情報

2013年2月～4月

活動	日程	場所	主催団体
ママたちのエアロビクラブ シェイク	2/1.15.3/1	市川市曾谷公民館	市川北
親子クラブ プレンジ月曜日コース	2/4.18.3/4.11	市川市東部公民館	市川北
幼児サークル わくわくキッズ	2/5.19.3/5.26.4/未定	市川市勤労福祉センター	市川中央
幼児サークル クレヨンクラブ火曜日コース	2/5.19.3/5.4/1	市川市行徳駅前公園研修室	市川行徳
幼児サークル どんぐりクラブ	2/5.26.3/5.12.4/23	白井市内公園他	白井
おしゃべりほっとスペースぶらっとhome	2/6.13.20.27.3/6	市川市大野地域ふれあい館	市川北
幼児サークル びよんびよんキッズ かえる	2/7.21.3/7.14.4/未定	市川市信篤公民館	市川中央
幼児サークル クレヨンクラブ木曜日コース	2/7.21.3/7.4/1	市川市行徳公民館	市川行徳
0才児～母のはっぴいスペース(+幼児とお母さんのほっとスペース)	2/7.21.3/7.21.4/4.18	千葉市小中台地域福祉交流館	千葉北
幼児サークル ぶらんこ	2/8.22.3/8	流山市内公民館	流山
幼児サークル わいわいキッズ	2/8.22.3/1.22.4/12.26	市川市駅南公民館	市川中央
親子クラブ プレンジ金曜日コース	2/8.22.3/1.8	市川市曾谷公民館	市川北
おしゃべりほっとスペース きらきらひろば 0才～幼稚園前の乳幼児とお母さんの遊びの会 (ひなまつり)	2/12.26.3/12.26.4/9.23 2/12	市川市信篤公民館 美浜区真砂コミュニティセンター調理室	市川中央 千葉西
幼児サークル びよんびよんキッズ うさぎ	2/14.28.3/7.14.4月未定	市川市信篤公民館	市川中央
おしゃべりほっとスペース びよびよひろば	2/14.28.3/14.28	市川市鬼高公民館	市川中央
1才半～未就園児の活動アクティブ キッズ	2/14.28.3/14.4/11.25	千葉市小中台地域福祉交流館	千葉北
おしゃべりほっとスペース こーひーかつぶ	2/18.3/4.18	市川市菅野公民館	市川北
乳幼児サークルポケット 母の骨盤矯正体操	2/20	佐倉こどもステーション事務所	佐倉
てあそびうたと親子体操	2/27.3/27	習志野市屋敷公民館	ならしの
乳幼児とママのための体験と交流のひろば まま んべいび 第3回「赤ちゃんとお母さんのためのコ ンサート」	3/5	袖ヶ浦市長浦公民館	袖ヶ浦
いちご狩り	3/13	八千代市周郷農園	八千代
おしゃべりほっとスペース びよびよひろば	4/11.25	市川市鬼越鬼高地域ふれあい館	市川中央
子育て支援 ぶらっとたまり場 はっぴのおうち	毎週火・木	こどもユニットWakaba事務所	Wakaba
幼児サークル どんぐり 親子遊び	不定期(毎月1～2回月曜)	八街市キャンプ場	やちまた

乳幼児の活動



活動	日程	場所	主催団体
未就園児と親のワークショップ「リズム体操」	2/1.7.15.21	千葉市文化センター第2リハーサル室	千葉中央
嶋村仁志さん講演会「育つのは子どもだけじゃないよ！」	2/14	袖ヶ浦市民会館	袖ヶ浦
親子ワークショップ「うまれるってステキ ふしぎ」	2/17	野田市総合福祉会館	野田
「どうぞのいす」づくり	2/17	印西市中央駅前地域交流館	いんざい
未就園児と親のワークショップ「リズム体操」	3/1.7	千葉市文化センター第2リハーサル室	千葉中央
色あそび	3/10	印西市中央駅前地域交流館	いんざい
成田市受託事業「赤ちゃんと遊んでみよう」	3/23.26	成田市保健福祉館	成田

講演会・学習会 ワークショップ

いろいろ体験活動



活動	日程	場所	主催団体
・ 放課後子ども教室「出会い体験夢ひろば」	2/1.6.8.13.15.20.22.27	四街道市四区集会所	四街道
・ 房総太巻き寿司を作ろう!	2/2	千葉市あすみが丘プラザ	緑区
・ およこde新春風揚げ大会	2/3	船橋市アルピス前原中央公園	船橋
・ 「どうぞのいす」事前交流会 パパとアイス作り	2/3	未定	市川北
・ あそびの会「節分」	2/3	千葉市小中台地域福祉交流館	千葉北
・ いきものづくり	2/11	佐倉こどもステーション事務所	佐倉
・ 大人のおそぼうかい「EnjoyコーラスⅡ」	2/15	市川市行徳公民館	市川行徳
・ 小学生の遊びの会「あそぼの会」	2/17	流山市江戸川台福祉会館	流山
・ 芋煮会	2/24	八千代市村上正覚院	八千代
・ エリンギ運動会(中高青企画)	2/24	印西市中央公民館	いんざい
・ 月例自然体験活動「サンサンゴーゴーあそぼうズ」	2/24	千葉市若葉区山崎さんちの空き地	Wakaba
・ 放課後子ども教室「出会い体験夢ひろば」	3/1.22	四街道市四区集会所	四街道
・ 放課後子ども教室「出会い体験夢ひろば」 休日体験 よつこまつり	3/3	四街道市四区集会所	四街道
・ 忍者修行(幼児編・小学生編)	3/3	印西市アルカサール中庭広場	いんざい
・ くぼた☆まさとさんの工作ショー&工作あそび	3/18	市川市南行徳市民談話室	市川行徳
・ くぼた☆まさとさんの工作教室	3/22	市川市曾谷公民館	市川北
・ まつり	3/23	市川市行徳駅前公園	市川行徳
・ たき火でバウムクーヘンを焼こう	3/23	千葉市若葉区山崎さんちの空き地	Wakaba
・ わくわくデイキャンプ	3/24	千葉市昭和の森	緑区
・ 春の和太鼓体験	3/25	八千代市勝田台文化センター	八千代
・ 春のお泊り会	3/26~27	柏市手賀の丘少年自然の家	八千代
・ ツーリングキャンプ	3/30~31	臼井~千葉市少年自然の家	佐倉
・ 体験活動あそびっく クッキング	3月未定	未定	白井
・ あそび塾子ども企画	3月未定	未定	緑区
・ 子どものまち	4/6	未定	ならしの
・ みんなでパントマイムを観に行こう!	4/20	イオン稲毛文化ホール	緑区
・ デイキャンプ	4/27	船橋県民の森	白井
・ 春の風まつり2013	4月未定	未定	船橋
・ 体験活動あそびっく お花見会	未定	未定	白井

高学年の活動

活動	日程	場所	主催団体
・ 春の合宿	3/26~27	柏市手賀の丘少年自然の家	流山
・ 北総 春の交流会	3/29~31	茨城県あすなろの里	成田

子どもと文化 イベント情報

◆ **パパも楽しむ絵本フォーラム**
長谷川義史氏「絵本の芽がでるとき」
2月2日(土)13:00~16:30(受付12:30~)
場所：市川市勤労福祉センター大会議室
参加費：大人1,500円 子ども無料
主催/ (特) 市川子ども文化ステーション
Tel.047-332-3024

◆ **お芋を使って料理をしてみよう**
1回目 いきなり団子
2月2日(土)13:00~15:00
2回目 芋煮会
2月24日(日)10:00~12:00
場所：ふれあいネットまつど「みんなんち」
参加費：1人800円(2回分)
主催/ (特) 子どもっとまつど
Tel.047-344-2272

◆ **八千代市1%支援事業 蒼い企画**
「びりとブッチャーのクラウニングシアター」
2月11日(月祝)14:00~
場所：八千代市勝田台文化センター
参加費：3才以上2,000円
主催/ (特) 子どもネット八千代
Tel.047-486-4699

◆ **嶋村仁志さん講演会**
「育つのは子どもだけじゃないよ!」
2月14日(木)10:00~12:00
場所：袖ヶ浦市民会館
参加費：1人500円
主催/ (特) 子どもるーぶ袖ヶ浦
Tel.0438-63-2850

◆ **ひらけ夢ステージちば・2012 劇団**
風の子「おまつりびーひゃらどん」
2月24日(日)13:30~(開場13:10)
場所：流山市初石公民館
参加費：前売 おやこ券2,000円
前売ひとり券1,200円 当日ひとり券1,500円
主催/びーひゃらどん実行委員会
問合せ/ (特) 流山おやこ劇場
Tel.04-7152-0446

◆ **人形劇団むすび座「ピノキオ」**
2月24日(日)18:00~習志野文化ホール
参加費：前売3,300円、前売親子券6,400円
主催/ (特) ならしの子ども劇場
Tel.047-451-3676

◆ **くぼた☆まささんとさんワクワク工作ショー**
2月28日(木)16:00~16:40
場所：新松戸市民センター
大人1,000円子ども(2才以上)500円
主催/ (特) 子どもっとまつど
Tel.047-344-2272

◆ **左手のピアニスト智内威雄**
3月2日(土)19:00~船橋市民文化創造館
参加費：小学生以上1人2,300円
主催/ (特) 船橋子ども劇場
Tel.047-424-0851

◆ **ひらけ夢ステージ・ちば2012**
人形劇「ほんわかシアター」
3月16日(土)15:00~千葉市美浜文化ホール
親子ペア1,800円 大人1,800円 子ども(3才以上)500円
主催/千葉西おやこ劇場
Tel.043-272-1416

◆ **「体験の風をおこそう」運動 忍者修行**
3月17日(日)時間未定・参加費未定
場所：市川市駅南公民館
主催/ (特) 市川子ども文化ステーション
Tel.047-332-3024

◆ **くぼた☆まささんとさん工作ショー&工作あそび**
3月18日(月)11:00~ショー2才以上1,000円
15:00~工作あそび3才以上1,000円(予定)
場所：市川市南行徳市民談話室
主催/ (特) 市川子ども文化ステーション(行徳)
Tel.047-395-7670

◆ **ひらけ夢ステージ・ちば2012**
演劇集団 円「どうぞのいす」
3月20日(水祝)11:15~(開場11:00)
印西市中央駅前地域交流館
参加費：1人1,000円(2才以上有料)3人目~500円
(特) いんざい子ども劇場0476-46-6287

◆ **ひらけ夢ステージ・ちば2012人形劇団むすび座**
「おまえうまそうだな・ねずみのすもう」
3月24日(日)11:00~四街道公民館
参加費：1人1,600円(子ども2人目~1,000円)
主催/ (特) 四街道こどもネットワーク
Tel.043-423-5381

◆ **チャリティ公演「うたごえ**
喫茶ともしびコンサート」
3月29日(金)19:00~船橋市民文化創造館
参加費：大人2,500円子ども(18才まで)2,000円
主催/ (特) 子ども劇場千葉県センター
Tel.043-301-7262

◆ **オールスタッフ/イツツフォーリーズ**
「たましいのうた」
4月21日(日)15:00~市川市市民会館
参加費：前売4才~2,500円当日2,800円
主催/ (特) 市川子ども文化ステーション
Tel.047-395-7670

◆ **八千代市文化スポーツ振興財団共催事業**
劇団コーロ「天満のとらやん」
4月21日(日)15:00~八千代市市民会館
参加費：前売4才~3,000円当日3,500円
主催/ (特) 子どもネット八千代
Tel.047-486-4699

◆ **子どもまつり(仮称)**
4月28日(日)雨天29日(月祝)時間未定
場所：成田市赤坂公園 参加費未定
主催/ (特) 子どもプラザ成田
Tel.0476-29-1387

◆ **こどもまつり2013**
4月29日(月祝)9:30~15:00(予定)
場所：佐倉城址公園本丸跡
参加費：会員100円 一般200円
主催/ (特) NPO佐倉こどもステーション
Tel.043-487-1655

※(特)は特定非営利活動法人を略しています
※参加申込、場所、参加費、時間等の問合せは
各主催団体をお願いします。

千葉県内子どもと舞台芸術・文化団体一覧

団体名	Tel.
● NPO法人 野田子ども劇場	04-7124-8419
● NPO法人 流山おやこ劇場	04-7152-0446
● NPO法人 市川子ども文化ステーション	047-395-7670
● NPO法人 市川子ども文化ステーション中央地区	047-332-3024
● NPO法人 市川子ども文化ステーション北地区	047-339-7744
● NPO法人 市川子ども文化ステーション行徳地区	047-395-7670
● NPO法人 子どもっとまつど	047-344-2272
● 浦安子ども劇場	080-6651-9175
● NPO法人 船橋子ども劇場	047-424-0851
● NPO法人 ならしの子ども劇場	047-451-3676
● 白井子ども劇場	047-491-2163
● NPO法人 NPO佐倉こどもステーション	043-487-1655
● NPO法人 子どもネット八千代	047-486-4699
● NPO法人 いんざい子ども劇場	0476-46-6287

団体名	Tel.
● NPO法人 子どもプラザ成田	0476-29-1387
● 千葉西おやこ劇場	043-272-1416
● NPO法人 こどもユニットWakaba	043-232-0045
● 千葉北おやこみるあそび会	043-241-1142
● NPO法人 緑区子どもサポートセンター	043-308-4436
● NPO法人 千葉中央おやこ劇場	043-251-0142
● NPO法人 四街道こどもネットワーク	043-423-5381
● やちまたおやこ劇場	043-442-3257
● 長生茂原おやこ劇場	0475-22-3000
● NPO法人 子どもるーぶ袖ヶ浦	0438-63-2850
● NPO法人 いちかわ市民文化ネットワーク	047-339-7809
● NPO法人 子育てネットワークゆっくく	04-7129-8089
● NPO法人 望山会	047-482-4613
● 千葉県子ども夜談	047-457-2065
● NPO法人 子ども劇場千葉県センター	043-301-7262