

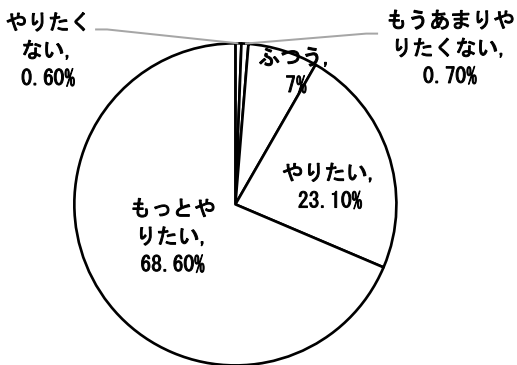
データから見える 91 校の子どものきもち・学校の成果

◆講師のジャンル別実施校数内訳◆

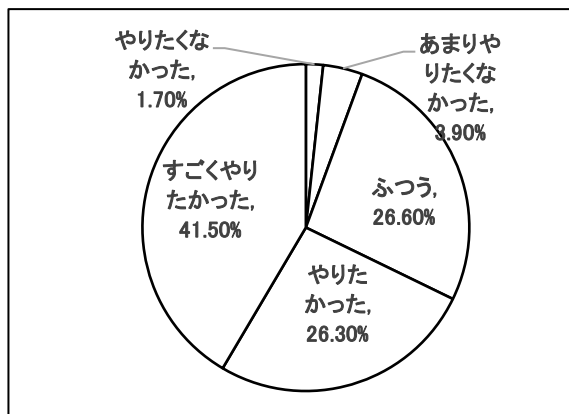
音楽 (声楽 弦楽器 パーカッション 古楽器)	19 校
演劇 (現代劇 ミュージカル 表現あそび パントマイム クラウン)	18 校
舞踊 (バレエ コンテンポラリーダンス)	13 校
大衆芸能 (落語)	12 校
伝統芸能 (歌舞伎 狂言 和太鼓 箏)	29 校



ワークショップをやったあとの気持

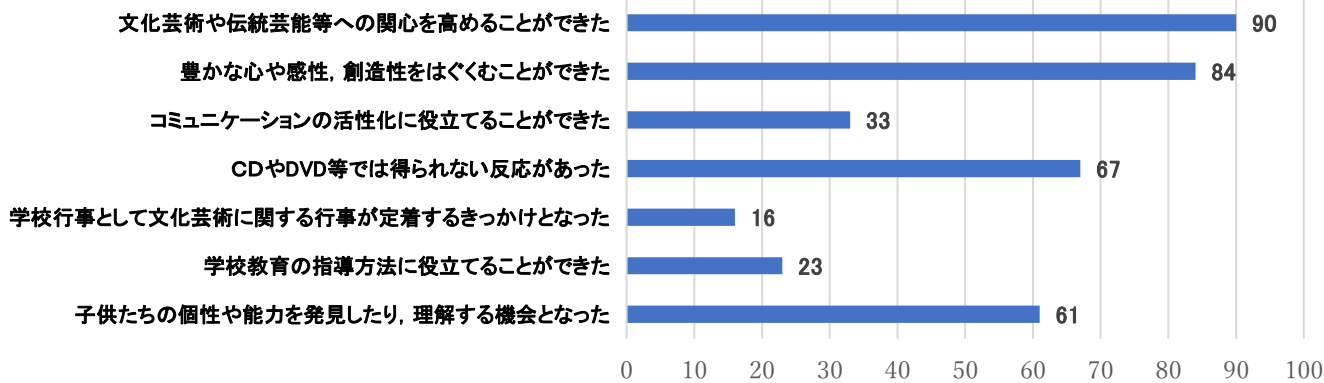


ワークショップをやる前の気持



- ・ワークショップやる前のきもちは、やりたくなかったを含め、気持ちがあまりうごいていなかった子どもが 32%、興味をもってやる気になっていた子どもは 68% だった。
- ・90 分のワークショップをやった結果、きもちがあまり動かなかった子どもが 8.3% に減り、やりたい気持ちが高まった子どもは 91.6% で、やる前より 23.6% 増えた。

芸術家派遣事業による効果及び成果 (実施91の複数選択の回答)



学校の評価「派遣事業による効果及び成果」は昨年よりポイントアップ 現場の先生の声

- ◆「文化芸術等への関心を高めることができた」が 99% の学校から選ばれた。(昨年度は 87%)
 - ・本物に勝るものはない ・生演奏の迫力にはかなわない ・興味が広がった ・関心が高まった
- ◆「豊かな心や感性、創造性をはぐくむことができた」が 92% の学校から選ばれた。(昨年度は 85%)
 - ・表現する姿に成長を感じた。 ・心を開放しているのか表情がとても豊か。 ・自信につながった充実した顔
- ◆「コミュニケーションの活性化に役立てることができた」が 66% の学校から選ばれた。(昨年度は 45%)
 - ・自分で考えること、自主性を出させた ・仲間の中で自分らしく振舞う、お互いを受け入れることができた
- ◆「子どもたちの個性や能力を発見したり、理解する機会となった」が 67% の学校から選ばれた。(昨年度は 43%)
 - ・生き生きとした側面をみることができた ・普段見られない動きがあった ・相手に合わせて動き興味深かった
- ◆特別支援学校
 - ・たくさんほめてもらったことが自信となり、満足感を味わうかけがいのない経験 ・豊かなエッセンスをいただき世界が大きく広がった