

# 芸術家ならではの指導力に子どもたちの興味と関心が広がる！



## 柏市 富勢東小学校 12月15日(火)

12人(4年)国語

芸術家：内野喜章

内容：落語についてのお話。落語の実演。落語の仕草、話し方をやってみよう

子どもたちが前のめりになって落語を聞き、笑い、ウケていた。そばを食べるしぐさに挑戦、苦戦していたが、想像力を広げて誰もがおいしそうに食べた。

●「落語がこんなにおもしろいと思わなかった。」「めんをすすする時の音がむずかしかった。」「今日で新しいネタが考えられた。私も扇子と手ぬぐいがほしい。」「今日の体けんで落語は好きになったからテレビなどでまた見てみたい。」「はずかしがらないようにして、もっとおわらいをうまくしたい。」

## 千葉市千城台西小学校 1月28日(木)

24人(4年)体育

芸術家：チカパン

内容：パントマイムを見る。おなじみのパントマイムにチャレンジ。グループごとに作品作り。お互いに発表。

「パントマイムに正解はない」やる気モードにどんどん変化していった。チカパンの手から生まれた1匹の蝶。全員で一点を見つめるなか、一人ずつの見事なリレーでひらひら飛んでいった。

●「見えないことを想像するのが楽しかった。家の人にもおしえてあげたい。」「すごく自分もみんなももり上がった。」「今までやったことのないことを見たり、やったり本当にうれしかった。」

## 香取市 小見川南小学校 2月22日(月)

59人(1~6年)特別活動(創立記念日)

芸術家：大蔵教義 宮本昇 上田圭輔

内容：狂言の説明「柿山伏」の実演 登場人物クイズ 衣装体験「太郎冠者・伊茶」に変身 「発声 おじぎ 構え」体験

体をゆすって笑う所作に挑戦して笑顔がいっぱい。太郎冠者の衣装を着て、照れながら「以外に重いよ!」。キノコやカラス、とびの演技にみんな大笑い。構えの立ち姿、膝をちょっと曲げて、「チョーきつつ!」

●「笑い方や泣き方は気持ちがこもり、むずかしくて、たのしかった。」「衣装を着るとあつくて重かった。」「狂言の先生の声が大きくてすごかった。自分も声を大きくしたい。」

## 成田市 公津小学校 2月15日(火)

44人(5~6年)音楽

芸術家：藤森裕美 大塚庸介 田中亜美

内容：3グループに分け「手のひらを太陽に」を題材にしてミュージカルを作る。発表

いろいろな生き物になるゲームが楽しそう。自分たちで劇やダンスのふりつけをいろいろ考えて、1つの作品に仕上げてワクワク!みんな堂々と発表した。ミュージカルは見てもやっても楽しい。

●「ミュージカルでお子様ランチとか花だんとか表現できるなんてすごい。」「ダンスが好きになった。」「自分で脚本を考えたから楽しかった。」「ダンスが好きになった。」「少し自信が持てた。」

## 千葉市 弥生小学校 2月3日(水)

41人(3・4年)音楽

芸術家：西澤美華子 河野麻子 濱本泰然

内容：バレエってなあに?ストレッチやステップ、マイムをやってみる。本物のバレエを見て、みんなで楽しく踊ろう。

ダンサーの体の柔らかさにびっくりし、一緒に体を動かし踊った。バレエの表現のマイムで「あなたは美しいですね」「愛しています。ぼくとけっこんでください!」「いやです!」をやりあって数日あそんでいた。

●「きょう一日が明るくなった。バレエのことがいっぱい知れた。」「女の子の衣しょうがとてもかわいくて着たいと思った!男の子は力がないと大変だなと思った。」

## 八千代市 八千代中学校 2月24日(月)

19人(1~3年特別支援学級)総合的な学習

芸術家：BBモフラン ダウディ 典子

内容：アフリカの話 アフリカの打楽器とキーボード演奏と唄 みんなで叩こう

初めて見るアフリカの太鼓に「動物の毛がついてるよ」とビックリの声。アフリカのダンスでは恥ぢずかしそうにもぞもぞ気味の踊りが太鼓のリズムに心が動き自由に体が動いてきて、表情が明るく実に楽しそう。

●「楽器に触れた時からすごく大きな音がしたのでびっくりした。リズムにのって音楽を楽しむことが一番楽しかった。」「モフランさんとさよならする時、さみしくなって心が細くなった。」

## 佐倉市 山王小学校 12月18日(金)

39人(5~6年)国語

芸術家：大蔵教義 宮本昇

内容：狂言についてのお話し。狂言の上演「柿山伏」。登場人物クイズ。体験(発生・構え・摺り足)。装束の試着。質疑応答

狂言の歴史に驚き、感心していた。登場人物クイズに大盛り上がり。装束の試着に照れながらも誇らしげな表情。「狂言師になるのに、笑いたくなくなった時はどうするの?」等たくさん質問された。

●「大蔵教義さんと宮本昇さんがすごく大きな声を出していて、大きな声で笑ってすごいなと思った。」「ぼくは100万円近くの着物を着られてうれしかった。着物が気持ちよかったです。」

## 長南町 豊栄小学校 2月5日(金)

61人(1~6年)特別活動(東京行ハレ)

芸術家：西澤美華子 河野麻子 濱本泰然

内容：ストレッチ ステップ 2人でジェスチャー「コッペリア」から観る踊る

バレエは三拍子、姿勢よくリズムで動くとうフフ…、左右にステップ、くるくる、アラベスクにポーズ!気分はすっかりバレリーナだ。「できた、できた」「ほら、みて!」満足の笑顔。「女性を肩に乗せるのに筋トレするの?」質問も尽きなかった。

●「練習のあと、音楽にのせるのがとても楽しかった。」「つま先で立ってくるくる回るのがむずかしい。」「バレエ団の人は、小さいころから練習してできるようになったので、ぼくもむちゅうなものをさがしたい。」

## いすみ市 浪花小学校 3月4日(金)

63人(1~6年)特別活動

芸術家：BBモフラン ダウディ 典子

内容：パーカッションとピアノ演奏とダンスリズムとパーカッション体験

躍動的なアフリカのリズムの魅力に引き込まれ、ダンスはほとんどの子どもが自分からステージに上がって踊り、盛り上がった。「ト・ン・カ・ツ・た・べ・る」のリズムで太鼓を打って、ずっとロずさんでいた。

●「たいこで私は「キャ・ベ・ツ」のリズムでやって楽しかった。」「太こがたたけてうれしかった。また、みんなでダンスをしたい。」「想像とちがって色々なおもしろい音が出ておもしろかった。」

## 成田市 川上小学校 12月18日(金)

47人(5~6年)音楽

芸術家：歌子さん 古川一 上村純

内容：コーラスを楽しむワークショップ「こころのなかにきらめいて」をコーラスの楽しさを感じながら皆で歌う。

パートに分かれて全然違う言葉や音を重ね合わせいくと、あ不思議、歌の世界がひろがった。ハッピーな気持ちになれた!!卒業式の時に歌う歌をワークショップでチャレンジする歌とした。

●「音と音をかさねるときれいだなと思った。」「歌がいつもよりきもちよくうたえた。」「歌詞の一言一言の表現がむずかしかったけど最後は楽しく歌えた。」「いろいろな楽器の音があって楽しかった。」

## 柏市 田中北小学校 2月12日(金)

17人(4年)音楽

芸術家：太田雅人

内容：若者による太鼓の演奏 太鼓の音でゲーム 和太鼓をみんなで叩こう

太鼓の音で座ったり動いたりゲームで心も体も解放され、小太鼓の合図でさっと集まり、やる気満々。どんどんリズムの打ち方が高度になって、1時間もすると音が揃って見違えた姿になり、まわし打ちもやった。全校生徒の前で発表が最後の目標。

●「いきおいよく、すごくかっこよく見えた。やさしくてすごくわかりやすかった。」「音が予想よりはるかに大きかった。」「やってみたら楽しかった。毎日やりたいくらいだった。」

## 山武市 豊岡小学校 3月4日(金)

47人(1~6年)その他(表現活動)

芸術家：北島尚志 北崎圭太 大雅賢代

内容：表現遊びシアター運動会・共戯種目「一文字変化・一筆書き・人間写真」

会場は笑い声がいっぱい。講師の一言にすぐ声をだして反応、元気な3年生。きびだんご役に手をあげた男子が桃太郎の腰にぶらさがる演技を自分で考えて披露し、拍手喝采!6年生の人間写真は「遊園地」。躍動感あふれる一枚ができた。

●「終わったあとわくわくかんが残った。」「みんなでやると、とてもにぎやかで楽しかった」「表現することが楽しくなった。もっとやりたいと思った」「人間写真と一筆書きをしたのが一番たのしかった。」

## 市原市 養老小学校 1月14日(木)

116人(3~6年)総合的な学習

芸術家：大淵弘幸(劇団風の子)

内容：「おもしろい座り方」「おおまくんさんぽ♪」「トントンパツ」「かくれんぼ」「伝言ゲーム」「協力しないお絵かき」

大淵さんを「トントンパツ」で勝ち抜いた普段おとなしい男子の「ウィッシュ!」ポーズに場内驚き、その後も「やって!」言われて教室でキメているようだ。三人で協力しないで描いた絵、タイトルをつけて黒板に張り展覧会、見てまわって盛り上がった。

●「最初は緊張したけど、楽しくて笑いがとまらなかった。今度は自分たちで遊びを考えてみたい。」「おおまくんがおもしろかった。友達になりたい。」「遊んで気持ちがうごいた。」

## 千葉市仁戸名小学校 2月15日(月)

56人(2~5年)音楽

芸術家：BBモフラン ダウディ 典子

内容：アフリカの音楽、楽器の紹介。アフリカと日本のことば。リズムに乗り、パーカッションとダンスをやってみよう。

生のアフリカの音楽に子どもたちは驚きつつ段々リラックスしていった。いろいろなリズムを手で、楽器で、からだで表現し夢中になった。アンコールがずっと続いた。

●「すごく楽しくて毎日ダンスをおどりたいと思った。たいこをもっとたきたいし、リズムがとてもよかった。」「打楽器をたたいたりおどったり、手びょうしをして楽しかった。」「牛ややぎのかわでだ楽器をつくっているとは思わなかった。」

## 匝瑳市 匝瑳小学校 3月4日(金)

27人(1~6年)音楽

芸術家：歌子 古川一 上村純

内容：リズムあそび・「花嫁の行進」・合唱ボディパーカッション「WAになっておどろう」・ミニコンサート発表・楽器体験

ギターやアフリカンパーカッションと一緒に歌った。自由な振付に苦労したが、最後はみんなでボディパーカッションも加え「WAになっておどろう」が完成。肩をくむ振付に「えー、こいつか?」高学年男子は照れながら…。大きな声と笑顔がはじけた。

●「WAになっておどろうをだんだん変えていって、新しいものにしていくのが楽しかった。また、やりたい」「いろいろな楽器をさわってみたりできて、うれしかった。きれいな歌声とメロディーがきけてうれしかった。」

## 船橋市 金杉台小学校 1月21日(水)

122人(4~6年)音楽

芸術家：BBモフラン ダウディ 典子

内容：演奏とアフリカや楽器の説明 全員でダンスと歌。パーカッションをたたく全員参加型のワーク

スタートから子どもたちの歓声上がり、ジャンベの音に体が跳ね、手拍子をし「ヒュー!」と声を出して手を高く上げ、ノリノリで前に横に後ろにと踊った。芸術家の人柄に触れ、打楽器、歌、ダンス、ピアノと、その迫力に驚き、圧倒されている様子。子どもの興味・関心・満足度は99%。

●「すごいはく力で、すごく楽しかった、またやりたい。」「すごく楽しくて アフリカのパーカッションをもっとしりたくなった。」

## 船橋市 豊富小学校 2月17日(水)

123人(1~3年)国語・体育

芸術家：大淵弘幸(劇団風の子)

内容：表現あそび「おもしろい座り方」「さんぽ♪」「OOをしよう!うん、そうしよう!」「なりきりかくれんぼ」

寒い日の体育座りは「サンドイッチギュー!」あぐらは「あぶらあげジュ!」リズムで体が動き、5分もたたないうちに体がほぐれ、歓声があがった。最後の「なりきりかくれんぼ」はグループで相談。花火、お地蔵さん、自由の女神など「おおまくん見て見て!」アピール合戦。

●「おおまくんがいろいろなことを教えてくれてうれしかった。」「家でも教室でもやりたくなった。また授業にきてほしい。」

## 白井市 白井第二小学校 3月7日(月)

36人(5~6年)国語

芸術家：大蔵教義 宮本昇 上田圭輔

内容：狂言の解説、「柿山伏」上演、登場人物クイズ、構え・すり足・発生 装束着付け

伝統芸能の映像を観、図書館から「柿山伏」を借りて勉強し楽しみに待っていた狂言。「信長、秀吉を知ってる?」「は〜い!」「そんな昔の人も観たんだよ」「すご〜い!」と驚き笑い、真剣に狂言の世界に入っていた。

●「鳴き方、食べ方、笑い方に約束があるのにびっくり」「動きや言葉を覚えて柿山伏を全部やってみよう」「すり足に10年かかるなんて耳をうたがった。実際やってみたらむずかしかった」「狂言の衣装はキレイでいいな〜」「好きなことがひとつふえた。」