

〒260-0031 千葉県千葉市中央区新千葉2-17-6
 サンコート新千葉102号
 E-mail:kidchiba@lily.ocn.ne.jp
 TEL:043-301-7262 FAX:043-301-7263
 発行責任者：特定非営利活動法人 子ども劇場千葉県センター
 2026年3月10日発行 第111号 1部100円 <https://chiba.gekijou.org/>



子どものウェルビーイング 分野別の日本の順位

分野	2018年 (RC16)	2022年 (RC19)	比較	指標
精神的 幸福度	37位 /38カ国	32位 /36カ国	改善	・生活満足度が高い子ども (15歳) の割合
			悪化	・15歳~19歳の自殺率 (10万人あたり)
身体的 健康	1位 /38カ国	1位 /41カ国	改善	・5歳~14歳の子どもの死亡率 (1000人あたり)
			悪化	・5歳~19歳の過体重の割合
学力・ 社会的 スキル	27位 /38カ国	12位 /41カ国	変化なし	・数学・読解力が基礎的習熟度に達している子ども (15歳) の割合
			改善	・すぐに友達ができると答えた子ども (15歳) の割合

unicef news vol287 (2025autum) より引用

しかし、この好結果には、重大な問題が潜んでいます。若者の自殺率の増加です。2025年度の小中高生の自殺者は532人で過去最多。G7の中で10代の死因1位が自殺なのは日本だけです。

2025年5月に発表されたレポートカード16「のデータでのランキングは、身体的健康は1位で、精神的幸福度は38カ国中37位のワースト2位という両極端な結果で、大きな注目と関心を集めました。国会でも取り上げられた結果、こども家庭庁の発足と、こども基本法の成立を後押しすることにつながりました。

2025年5月に発表されたレポートカード19「では、身体的健康度は今回も1位、精神的幸福度は32位、学力社会的スキルは12位と前回同様、良いものと悪いものが両極端でしたが、生活満足度の平均値が向上した唯一の国であり、基礎学力が向上した3カ国のひとつでした。

日本の子どもの幸福度は

ユニセフ「レポートカード19 (RC19)」発表
 先進国の子どものウェルビーイング(幸福度)
 コロナ禍、戦争、気候変動、デジタルテクノロジーの発展等、危機を経験し、子どもの幸福度が急激に複雑化し悪化した！
 ■日本の子どもの幸福度は36カ国中14位(前回38カ国中20位)■
 ユニセフ(国連児童基金)のイノチェンティ研究所が発表した分析によると、新型コロナウイルス感染症の世界的大流行(パンデミック)以降、数多くの世界で経済的に豊かな国々において、子どもたちの学力、精神的幸福度、身体的健康に著しい低下が見られました。OECD及びEC加盟43カ国の子どもにどのような影響を与えたかについて見解を示しています。5年前のレポートカード以降も、オランダとデンマークは、子どもが暮らす場所として最も順位の高い国の上位2位以内の座を維持し、フランスがそれに続きました。



子どものウェルビーイング (幸福度) 総合順位

- 1 オランダ
- 2 デンマーク
- 3 フランス
- 4 ポルトガル
- 5 アイルランド
- 6 スイス
- 7 スペイン
- ...
- 13 スロベニア
- 14 日本
- 15 リトアニア

日本の課題

日本はどのようにメンタルヘルスを改善する方法を見出すのか？課題が残されています。順位はさほど変わっていませんが、格差の拡大や自殺率、過体重・痩身傾向が、コロナを経て悪化した可能性があります。また、子どもたちを取り巻く環境は複雑化しており、いちばん厳しい状況に置かれた子どもに対する支援をより強化する必要があります。

示された解決策

平均的な子どもを念頭に置いた政策だけではなく必要な子どもたちに届きません。解決策も多面的でなければなりません。子どもたちの様々な局面に多様なアプローチが必要です。子どもの視点や子どもたちの声に耳を傾ける・子どもたちと協働する重要性を解決策のひとつに挙げています。

ユニセフイノチェンティ研究所レポートカード19「予測できない世界における子どものウェルビーイング」 東京都立大学教授 兼子ども・若者貧困研究センター長、阿部彩さんの「日本の結果へのコメント」参照し、一部引用しました。



0歳からの赤ちゃんにも ママにも パパにも 幸せなじかんを 地域の応援者も まるっと

ゆるやかに つないだ手と手をはなさない 県域・市域のネットワーク

知ってるよね♡ 人類発祥のアフリカの諺「子どもひとりが育つには、ひとつの村がまるごと必要だ」・・・を。笑顔で見つめ合う顔・抱えてくれる腕・共に見たり体験してくれること・ボクにきいてくれる口と受け止めてくれる耳。親だけでじゃ足りないんだ たくさんの大人の力とおうえんが必要なんだ♡



■芸術プログラムを活用した連携による子育て支援事業は、WAM 助成事業等で 13 市 27 回のワーク実施

事業名	乳幼児	保護者	施設関係者	行政	合計(人)	従事者	総合計人
WAM 助成事業 3市で16回のワークとネットワークづくり	362	400	25	7	794	168	962
浅井すくすく基金5か所5市5回のワーク	41	4	30	0	75	11	86
千葉県地域ぐるみ福祉振興基金助成金母子ホーム1市1回のワーク	13	7	4	0	24	6	30
その他連携事業4市5か所5回のワーク	91	40	51	0	182	11	193
合計	507	451	110	7	1,075	198	1,271



令和7年度社会福祉振興助成<WAM 通常助成事業>

事業名:「乳幼児親子のウェルビーイング向上のためのネットワークづくり」事業

主催団体: 子ども劇場千葉県センター

連携団体: 千葉市・千葉中央おやこ劇場 習志野市・ならしの子ども劇場 袖ヶ浦市・子ども一ぶ袖ヶ浦

事業実績: 人口規模の違う千葉市(99万人) 習志野市(18万人) 袖ヶ浦市(6万5千人)の3市でモデル的に実施。

参加者: 16か所 子ども362人、保護者400人、施設関係者・行政32人、パフォーマー29人、コーディネーター88人、スタッフ51人、計962人が関わりました。

千葉県センターでは、「親子の愛着形成や子どもの非認知能力を引き出す芸術的プログラムを活用した0~2歳児期への子育て支援」を2020年度から3年間WAM助成を受け、以降同質の事業を展開し、6年間のエビデンスから効果を実証できるデータも揃ってきました。対象者である子育て世代や保育・子育て支援施設から、うちでもやってみたいが92%、継続を願う声はほぼ100%。そのニーズに応えるためには、子育て世代や市民の顔が見える市域での実施とネットワーク化による継続推進が必須の課題となりました。

各市の子育て課題を背景に、ネットワークづくりを研究し、チラシ配布・周知、親子はもちろん行政・施設関係者の当日参加を呼びかけました。3団体はミーティングを重ね、知恵を絞り、ワークで実際にパフォーマーや親子の姿に接したことで、0~2歳児期の子育て期の重要性和ニーズを強く発信できる団体に変わっていきました。同時に、自分達だけで社会の意識を変えることの難しさ、理解者と応援者を増やす必要性を知り、市域・県域のネットワークを描く礎の1年となりました。

2025年度その他乳幼児連携事業

2025年公益財団法人公益推進協会 浅井スクスク基金による助成事業

実施施設: 5市5か所 国府台母子ホーム 乳児院コミュニティ長柄

乳児院ほうゆうベビーホーム 聖愛乳児院 乳児院イーハトープ

令和7年度千葉県地域ぐるみ福祉振興基金助成金(市民福祉活動団体助成事業)

実施施設: 旭ヶ丘母子ホーム 令和7年10月24日(金)

その他助成 社会福祉協議会等との乳幼児連携事業

連合・愛のキャンパ助成事業 市原市社会福祉協議会 八千代市社会福祉協議会大和田支会 千児協主催乳児院合同



ベビーマッサージ 0歳の赤ちゃん



この事業は、こども家庭庁「はじめの100か月の育ちビジョン」を実現する事業です！

この事業は「こども大綱」ライフステージ別重要事項に盛り込まれたウェルビーイングの具現化であり、幼児期までのこどもの育ちに係る基本的なビジョン「はじめの100か月の育ちビジョン」の理念にピタリと添うものです。乳幼児期こそが、生涯にわたるウェルビーイング（身体的・精神的・社会的）の向上にとって最重要と明記された力強いビジョンです。全ての人と共有したい5つの視点が掲げられています。

- ① こどもの権利と尊厳を守る。
- ② 「安心と挑戦の循環」を通してこどものウェルビーイングを高める⇒乳幼児の育ちには「アタッチメント(愛着)＝安心」の形成と豊かな「遊びと体験＝挑戦」が不可欠。
- ③ 「こどもの誕生前」から切れ目なく育ちを支える。
- ④ 保護者・養育者のウェルビーイングと成長の支援・応援をする⇒保護者・養育者はこどもと共に育つ。
- ⑤ こどもの育ちを支える環境や社会の厚みを増す。「地域社会全体でこどもを育てる」



「はじめの100か月の育ちビジョン」が実現すれば、子どもの権利条約に基づいた子ども観で対話する大人が増えるでしょう。子どもや赤ちゃんの表情にまで耳と目を凝らして声を聴いてくれる大人が増えるでしょう。町の人が赤ちゃんに声をかけ笑顔を向け保護者と自然に挨拶を交わす日が増えるでしょう。課題は山積みでも、共通の目指す山が見えています。WAM事業の推進プロジェクトメンバーからは、推進会議の中でそれぞれの専門の立場から力強いコメントを頂いています。

アンケートのエビデンスからも家庭と地域のニーズに即した質の高い子育て支援事業で、パパ支援にもなっている。今親子の関係性にメディアが入った時代になった、親子で共有する時間、体を動かす時間が少なくなっている。赤ちゃんの育ちを知る学びの機会も必要です。聖徳大学幼児教育専門学校教授

佐野裕子さん

赤ちゃんの力はすごい。本当に地域を元気にしてくれる。芸術を切り口に、子どもの生の体験、対孤独・孤立、まちづくりという大きな視点を持つ。赤ちゃんも親も高齢者もそこに居ることで、それぞれの役割が生まれる。子どもを大切に思う気持ちたちが次世代に伝わりつづけてほしい。

国分寺地区社協 船山慶子さん

0歳から2歳は頑張る力、コミュニケーション能力、感情コントロールする力など育っていく大事な時期。車に例えると、心はエンジン、生きていく限り毎日燃料補給が大事。心の燃料は自分を大切にすることや自己肯定感、気持ちを共有し共感してもらえることが大切です。

千葉県小児科医会 松本歩美さん

「はじめの100か月の育ちのビジョン」の安心と挑戦の繰り返し、豊かな遊びと体験、愛着形成に、まさに、合致している活動です。大人と子どもだけでなく、子ども同士の育ち合い等、ターゲットを広げ、行政には、こういう事業を一緒に創ってほしいと、提案していくと。

千葉県社協 尾関範子さん

あそびや芸術はコミュニケーションそのものです。プロのパフォーマーたちに徹底しているのは、「やりたくなったらやってね」という自主性の尊重。赤ちゃんへも親へも、仲間としてのリスペクトと愛にあふれて接します。451人のアンケートには、我が子のたくさんの発見とウェルビーイングにあふれた声が詰まっています。

保護者からの声

★とても癒されました。子どもは見ただけで表情やリアクションを見ることができて嬉しかった。

★普段外であまり感情を出さない子どもが笑っていて嬉しかった。

★赤ちゃんとの遊び方が分からず、わらべ歌を知りたくて参加したので楽しかった。お家でもやりたい。

★普段見られないような息子の笑顔や真剣な顔を見ることができた。

★出演者の方々のパフォーマンスは心が躍るような内容で、大人も楽しく過ごすことができた。

★今日は驚くぐらいの集中力で、今日の子どもにも出会えてよかった。

施設職員・スタッフからの声

★今日この会場で乳幼児と来ている事だけでも大変な事。「1人じゃない。助けてくれる人はいる」と伝えたい。子どものためにも、まずはお母さんが楽しむ事が大切。

★0歳児とパパの参加が多く、家族で参加し皆で楽しんでいる様子がよくわかった。

★雨でぐずったり、機嫌が悪かった子が、帰りにはタッチして帰っていき姿に、楽しんでもらえたことを感じた。

★終演後なかなか帰ろうとしない空気がいつもとは全く違い、余韻を楽しんでいる事を感じた。

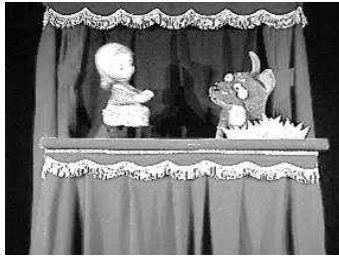
★選曲の良さ、曲順、パフォーマンスの姿勢やコメントが保護者への思いやりが感じられ素晴らしかった。

2025年度プロの芸術家等の指導者による「芸術的プログラム」を活用した「子どもが笑顔になる贈り物」事業

◆令和7年度子どもゆめ基金助成事業



事業名	「出前で開催する子どものあそび *アート* 交流体験 2025」	「病院や児童福祉施設の子どもの主体的に創造しワクワクする QOL 向上あそび交流 2025」	「児童福祉施設で暮らす子どもが笑顔になる自己肯定感向上あそび交流」
場所	5 か所 (児童館 児童ホーム 子ども地域交流館)	10 か所 (病院・放課後等サービス)	12 か所 (児童相談所・児童養護施設)
参加者	156 人	386 人	394 人
従事者	28 人	64 人	79 人
合計	174 人	450 人	473 人
総数		1097 人	



子どもが主体的に遊ぶ・遊べるようになることを目指した。プロによる子どもへのアプローチの仕方が絶妙で、どの指導者もいっしょに遊んで、同じ目線に立ち、寄り添い共感する。「すごい!」「いいね!」「おもしろい!」「ありがとう」常に声かけしている指導者の言葉は、子どもの発した声を否定せず、すべて肯定的に捉える言葉や褒める言葉だった。子どもたちは、自信をもってやりはじめ楽しく最後までやり遂げる。「子どもの思いを“待つ”姿勢と、丸ごと受け止める対応」が、子どもたちのやりたい思いを引き出し、達成感と自己肯定感につながる「生きる力」となっているのではないかと。私たちがプロのパフォーマーや地域のあそびの専門家にこだわるのはそこにある。

どんな状況にある子どもにも、様々な人と出会いコミュニケーション力を養う機会、文化芸術を通した体験、あそびの機会を保障していくことが重要だ。「子ども大綱」に記された、子どもの遊び体験活動・ウェルビーイングの重要性を理解する大人を増やして、もっともっと多くの子どもたちの体験の実現につなげたい。



プロのパフォーマーや遊びの専門家による遊びの世界で受け止めてもらい、子どもたちは安心を得て輝き出した



大森靖枝(おーちゃん)表現遊び

*自由に自分を開放して仲間とコミュニケーションをとりながらあそび交流を楽しむ



探偵って知ってる? 探偵になる覚悟ある?

みて! 妖怪みつけたよ! こっちにもあった! これが目、ここが口

「暗号って知ってる?」「番号?」「暗号!」「あんこじゃないよ」気分はすでにおーちゃんと一緒に探偵。「じゃあ修行をしよう。」転し紙芝居の時はじっと見ている。「探偵は体の修行も大切」と大きなビーチボールを講師が持ちこぐるぐる回す。当たらないようにキャアキャア言いながら逃げ回る。続く色おもに「どこどこ?」「あったー!」所狭しと走り回る。「目、耳、頭、勇気」の修行を終えたところで、「メガネのマークがついている黒いかばんはどこ?」というお題が出て、身につけた探偵の技で会場を探し回った。修行後、団長のおーちゃんから探偵修了証が渡された。

アンディ先生 マジシャン

*目の前の驚きや感動、想像力フル回転で自分の思いを出しながら交流し楽しむ



ストレスで嫌なことがあったら、大きな声で、魔法の箱へ

大声で、ワンツースリー! 僕もマジシャンになりたーい!!

いきなり炎からハト「エー、すごいー」次々繰り出される不思議に「意味わかんない」「ありえない」と目が点になる。子どもたちは僕もマジシャンになりたーい!! どうして?なんで? 子ども達の好奇心は Max。四次元ボックスでは「ストレスで嫌な事あったら大きな声で、魔法の箱へ」というアンディ先生の声に、小さい子も中高生も「ワンツースリー!」パーの手の精一杯伸ばした指先にエネルギー凝縮して、びっくりするくらい大きな声に「いいんじゃないですか!」とアンディ先生。マジックってこんなに一体感ある参加型だったんだと改めて認識。トークとマジックの手元と、とにかく驚きで息をつく間もない。

大淵弘幸(おおまくん)演出家・表現あそび

*からだを使ってあそびをつくる 挑戦する 表現する 遊ぶを楽しむ



あそびのプロじゃなくて、お笑い芸人でいいと思うよ!

しわしわでぼくの手を触りに来た。水玉と言ったら鼻の穴指した子がいたよ。

なりきりかくれんぼの一コマ。ネットの裏にくっついて隠れる「網に魚がいっぱいかかった」、ジャンパーをかぶる「動いているジャンパー!」、二人組でお寿司になった「青い(Tシャツ)からしめ鯖だな」、身を縮めて壁際に寝転ぶ子へ「大丈夫ですか?」おおまくんのツッコミに、クスクスワハハハ。初めての遊び新聞紙ばこーんに「とばねー!」新聞ボールが弾むたびに声があがる。スピード全開で迫力の「ハンカチおとし」違反も笑いになる「だるまさんがころんだ」、外遊びはリレー 新聞紙でしっぽとりゲーム、新聞紙玉入れ等々、子どもたちの疲れを知らない恐るべきエネルギーに、大人は脱帽した。

納富俊郎 人形劇団のはな

*心惹きつけられるファンタジーな世界で遊び、自分のこだわり工作で交流



スーパーの袋だね。いろんなものができんだよ! これはぶたさん。目や口はとぼらね

おばあちゃんどこ? 「あっちあっち!」「食べられたんだよー!」 ええ?

「これは何?」「スーパーの袋!」から始まったスーパー人形劇。次々繰り出されるちょっとシュールな変身劇に思わず見入る。軽妙な会話に引き込まれ封筒人形のカエル君の一挙一動に「あははは!」餌キャッチに失敗すると「あーあ!」と声上がる。「赤ずきんちゃん」を知ってる? 「知ってるよ!」。舌をペロンと出したオオカミくんは怖いけれどマヌケで憎めない。絶妙なハーモニカの音、くるくる回る舞台、ダジャレがいっぱい、しかけがいっぱい参加型人形劇「こぶたぬきつねこ」を歌にあわせて、樽の中からタイミングを合わせ、動物を出したり入れたり演じる。工作タイムもやる気満々で「もう一回やっごらん!」と励まされ、「できた!」と歓声をあげた。

コマのたけちゃんこままわしとけんだま

*仲間とお互いに教えあいながら自分のスキルアップやチャレンジしていくことで自信につなげる



ペーゴマ4個同時回し、綱渡り「おお!」「すげー、まだ回ってるー」

「たけちゃん勝負して!」子どもとたけちゃんとのしんけん勝負だ!

「4千年前からのエジプトのお尻ぺんぺんゴマ、2千年前からの中国ゴマディアポロ、日本のコマは紐で回すので難しい、難しいことを楽しく遊ぶのが日本のコマ」と、世界のこまを紹介しながら、決め技を見せる。高度なこままわしやけん玉の技を見て、驚きの顔で「エーッ!」「スゲーッ!」やってみよう!と声が上がった。たけちゃんの技に息をのみ、技が成功すると拍手、失敗しても「見てないよ!」と優しい声かけをし「やっぱり仕事にできるだけの実力があるなあ」と高学年の声があった。技に挑戦する子どもたちは、たけちゃんから直接技の伝授をされ「できた!」と大満足の顔で歓声があちこちで起きた。

安西真幸(まーちゃん)コンテンポラリーダンス

*これでいいんだ、心がほぐれて体を動かすことに喜びを感じるダンスでコミュニケーション



すしざんまいが決めのポーズ 楽しかったから、またあえるといいな、

いいですねえ~ すばらしい! そのポーズいただき!

「ダンスといってもカッコリしたダンスを踊るわけではないよ! 楽しくできればそれでいい。」「自己紹介をしよう! 好きなおかしは?」「ポッキー」「プリン」「チョコ」「レモンミ」・・・互いに「うん、うん、それも好き!」「その振り付け、教えて」まあちゃんに聞かれ、得意そうに踊りだすと「それ、イイじゃん」最後の決めポーズに「すしざんまい!」みんなで大うけ。「それいいねー!」「その動きいただき!」まあちゃんの声かけは、子どもたちの意欲を掻き立てる。「Baby Shark」「倍倍 FIGHT」「ジャンボリーミッキー」ハイテンポの曲に何か吹っ切れたようで「とても気持ちよかった」「またやりたい」終わった後「またあえるといいな」と男の子がつぶやいた。

芸術家の授業に教師も気づきや学びがあった・・・
子どもたちの力を引き出す声かけ、授業の展開

プログラム：両足飛び、片足ケンケン、両手足を使ってウオーミングアップ、グループで動く、ダンスパフォーマンスショー、お題に振付して発表

ダンス



教師の声
 ■教師では教えられない分野で、それぞれの表現を認め、満足そうな表情に芸術ならではの力がある。
 ■コミュニケーションのとり方、引き込む技術、切り返しなど勉強になった。
 ■短時間で集中させる力、アイデア、押さえつけず向き合っていますごい。

表現あそび



プログラム：心と体を解放するコミュニケーションあそび、コマ・けん玉・お手玉のパフォーマンスショー、紙コップけん玉・紙の竹とんぼを作って遊ぶ体験

芸術家 安西真幸 安西千紗
 実施校：松戸市立金ケ作小学校 館山市立館野小学校
 東金市立福岡小学校

芸術家 大潤弘幸 実施校：佐倉市立弥富小学校

★今までの自分と違うことをして元気が増えました。
 ★時間が経つにつれて人見知りがないダンスと先生に会えてよかったです。
 ★正解のかわからないと言われたとき不安な踊ることでも不安も晴れました。
 ★最初、思ったのとちがうと思いました。みんなの前で踊るのがとっついても楽しかったです。

子どもの感想

★おもしろいことが何こもあって楽しかったです。
 ★いろいろなことに挑戦して楽しかったです。

子どもの感想



プログラム：箏の解説、楽譜の読み方、爪のつけ方、「さくらさくら」演奏体験、「六段の調」「春の海」「ひぐらし」「ディズニーメドレー」鑑賞

芸術家 中村文香代妃 朝香麻美子 清野さおり 山崎忍 清野樹盟 山下紗綾

★こんなきれいな音が出るなんて驚きました。
 ★ほかの楽器とちがう良さがあるってひくのはむずかしいけどひけると楽しかった。
 ★自分たちも少しだけできるようなったけど、先生方の演奏を聞いたらレベルがちがって鳥はだかたつた。
 ★コツがつかめるとだんだん楽しくなりました。
 ★いろいろな曲をひいてみました。

子どもの感想

実施校：印西市立六合小学校 千葉市立白井小学校

箏



芸術家 大藏教義 上田圭輔 小梶直人
 (大藏流吉次郎狂言会)

プログラム：狂言の解説、「柿山伏」実演、登場人物クイズ、構え、すり足、発声、装束着付け体験、質問

実施校：いすみ市立浪花小学校 勝浦市立上野小学校
 南房総市立富浦小学校



★今日は楽しませてもらい興味がわきました。
 ★狂言の話が180もあることや「雷」の話があること聞けてよかった。
 ★立つときの姿勢がすごくむずかしかった。笑い方に興味かわきとても楽しかったです。
 ★狂言が室町時代からあって、大きな声を出しながら顔の表情を変えるところがむずかしかった狂言を見に行きたいです。

子どもの感想

狂言



プログラム：サーカスパフォーマンスショー、サーカスのおはなし、ジャグリング・バランス等のサーカス体験



サーカス



芸術家 CHEEKEY!! DAIKI
こんどうりえ

実施校：木更津市立波岡小学校 鴨川市立西条小学校 長生特別支援学校

子どもの感想

- ♣命がけでやっていたところを知ってすごいなと思いました。
- ♣どうしたらそんなにやろうと思つのですか？
- ♣いちりん車でなわとびをしていたのがすごい！
- ♣ジャグリングで人間関係が学べるのがスゴイ。
- ♣どれも練習をすることでこんなことができるんだらう。
- ♣ショーを見ていて私みたいなになりたいです。

音楽



プログラム：パントマイムパフォーマンスショー グループでパントマイム創作と発表

パントマイム



芸術家 チカパン (パントマイムプラネット)

実施校：勝浦市立豊浜小学校・総野小学校 木更津市立東清小学校

芸術家 うたこさん ぴんたろー じゅんちゃん (リーフ企画)

プログラム：「月の砂漠」歌と演奏披露、発声練習、「翼をください」歌詞の意味を考え楽しく歌い、発表体験、

実施校：富里市立根木名小学校 市原市立光風台小学校

子どもの感想

- ♣音楽ってこんなに楽しいんだ。
- ♣コツを知れて歌うのに自信がついた。
- ♣みんながうまくダンスが踊れてそれだけでもうれしいのほめられてすごうれしかった。
- ♣歌うのがちよつうまくなつた気がした。
- ♣楽器がたくさんあつてすごい。
- ♣伴奏は歌を支えているんだな！



子どもの感想

- ♣言葉じゃなくても身振り手振り表情で伝わるんだ。
- ♣もっとパントマイムをやりたい。
- ♣練習してどんどんうまくなった。
- ♣難しくてもできないと思つてたけどみんなやってみておもしろかったし楽しかった。

芸術家 松本伸二 栖関志帆 鈴木奈津子 伊藤めぐみ 大池栄里奈 (千葉交響楽団)

プログラム：オーケストラのはなし、クラリネット・ヴァイオリンの演奏を鑑賞。ヴァイオリン体験、演奏に合わせて校歌を歌う

実施校：富里市立富里第一小学校 市原市立鶴舞小学校 山武市立南郷小学校

千葉交響楽団



子どもの感想

- ♣クラリネットの音がきれい。
- ♣「だんだん小さく」クラリネットが小さくなつておもしろかった。
- ♣クラリネットは中身が真っ黒のアフリカの木でできていたんだって！
- ♣学校でヴァイオリンを買つてほしい！
- ♣吹奏楽団に入つてみようかな。
- ♣ピアノがきれいですがいい！ドレスがとってもきれいだ。
- ♣オーケストラは色々な楽器が合わさることによって色々な音色になると改めて思った。機会があれば見たい。



編集後記：WAM 事業の会議に、小瓶に活けた桃の花を、わざわざ千葉市民会館まで持ってきてくださったメンバーがいます。可愛い明りが灯つたような一隅に、往年のいや現役女子たちほっこり、微かな薫りに気づいてにっこり。「乳幼児の活動を始めた時、必ず自然を身近に置きましょうと提唱した人がいて、ずっと心に留めてるの…」との一言。大事なものを見落とさず、手渡せて行ける世代でありたいです。



【実績】文化芸術を活用した連携と協働の子育て支援事業

■2025年公益財団法人公益推進協会 浅井スクスク基金「支援を要する乳幼児と養育者へ芸術の力を活用した遊びのプログラムを届け、0歳からの笑顔とウェルビーイング向上をはかる」事業

	実施施設・パフォーマー・作品名	日時	子ども	保護者	施設職員	参加者合計	担当スタッフ
1	国府台母子ホーム 安西真幸 「みんなでいっしょにダンスあそび」	11月8日(土) 10:30~11:10	5	4	5(実習生 1含む)	14	2
2	コミュニティ長柄 大沢愛 「わらびうたあそび うたとおはなしのじかん」	11月14日(金) 10:00~11:00	19	0	15	34	3
3	ほうゆうベビーホーム 安西真幸 「みんなでいっしょにダンスあそび」	12月11日(木) 14:30~15:10	17	0	10	27	3
4	聖愛乳児院 大沢愛「わらべうたあそび うたとおはなしのじかん」	2月24日(火) 10:00~11:00	14	0	12	26	3
5	イーハトーブ 安西真幸 「みんなでいっしょにダンスあそび」	3月12日(木) 10:00~11:40	10	0	6	16	2
	合計		65	4	48	117	13

■令和7年度千葉県地域ぐるみ福祉振興基金「おやこでニコニコほっとアート」

	実施施設・パフォーマー・作品名	日時	子ども	保護者	施設職員	参加者合計	担当スタッフ
	旭ヶ丘母子ホーム 人形劇団ののはな 納富俊郎、納富祥子 人形劇「にこにこげきじょう」と「パタパタちょうちよをつくろう」	10月24(金) 18:00~19:00	13	7	4	24	3

■市・団体の予算 助成金で実施する 芸術を活用した連携と協働の子育て支援事業

	実施施設・パフォーマー・作品名	日時	子ども	保護者	施設職員	参加者合計	担当スタッフ
1	生活クラブ風の村はぐくみの杜君津赤ちゃんの家 人形劇団ののはな 納富俊郎、納富祥子 人形劇「にこにこげきじょう」 助成金	10月23(木) 15:00~15:40	15	0	10	25	2
2	市原市社会福祉協議会会議室 人形劇団ののはな 納富俊郎、納富祥子 人形劇「にこにこげきじょう」と「パタパタちょうちよをつくろう」	10月25(土) 11:00~11:50	10	9	7	26	2
3	母子ホーム青い鳥ホーム 人形劇団ののはな 納富俊郎、納富祥子 人形劇「にこにこげきじょう」 助成金	10月27(月) 18:30~19:30	14	9	6	29	3
4	八千代市社会福祉協議会福祉センター 人形劇団ののはな 納富俊郎、納富祥子 人形劇「赤ずきんちゃん」「パタパタちょうちよ工作」	10月31(金) 10:30~11:20	21	22	12	55	2
5	エンジェルホーム うさぎの森企画 大森靖枝、三根政信「なんだろな なんだろな？」千葉県児童福祉施設協議会乳児院部会主催	1月27日(火) 14:00~14:40	20	0	20(保育士 16含)	40	3
	合計		80	40	55	175	12

■令和7年度独立行政法人福祉医療機構助成（地域連携活動支援事業）

「乳幼児親子のウェルビーイング向上のためのネットワークづくり事業」

実施団体 (特) 千葉中央おやこ劇場	参加 総数	乳幼児					大人	従事者				
		0 歳	1 歳	2 歳	3 歳	3 歳 以上		保護 者 施設 職員	パ	千 コ	県 コ	ス
日時・プログラム名	乳幼 児+ 大人											
5月15日(木) 10:00~11:10 おやこDEリトミック	30	0	8	5	1	0	16	1	2	4	2	9
7月3日(木) 10:00~11:10 おやこであそぼ七夕あそび&表現あそび	38	2	5	8	5	0	18	2	2	5	2	11
10月16日(木) 10:00~11:40 おやこコミュニケーションダンス	41	2	9	6	4	0	20	1	2	5	2	10
12月7日(日) 10:00~11:30 おやこふれあいはじめてコンサート ～楽器であそぼ～	206	20	19	31	0	23	113	6	2	4	6	18
1月27日(火)10:00~11:40 おやこであそぼ わらべうたあそび	31	4	5	3	1	0	15 3	1	2	4	3	10
合計	346	28	46	53	11	23	185	11	10	22	15	58

実施団体	参加 総数	乳幼児					大人	従事者				
		0歳	1歳	2歳	3歳	3歳 以上		保護者 行政 施設	パ	な コ	県 コ	ス
(特)ならしの子ども劇場	乳幼 児+ 大人											
9月3日(水) 10:30~11:15 わらべうたとおはなしのじかん	27	1	8	1	0		8 2 7	1	2	4	3	10
10月7日(火) 10:30~11:30 なんだろな なんだろな?	56	3	17	5	2		24 2 3	1	2	3	2	8
11月1日(土)10:30~11:15 にこにこげきじょう	75	5	10	3	8	9	35 1 4	2	2	5	2	11
11月15日(土) 10:30~11:15 みんなでいっしょにダンスあそび	89	7	15	5	4	5	47 1 5	1	2	4	2	9
2月26日(水)10:30~11:10 は じめてのコンサート「最高の子守歌」	47	4	14	2	1	0	19 1 6	2	2	4	6	14
合計	294	20	64	16	15	14	165	7	10	20	15	52

実施団体	参加総数	乳幼児				大人保護者	従事者						
		乳幼児+大人	0歳	1歳	2歳		3歳	保護者	パ	袖コ	県コ	ス	計
(特)子どもるーぷ袖ヶ浦													
5月27日(火) 10:30~11:20 赤ちゃんコンサート	30	8	3	3	0	16	2	2	3	3	10		
7月8日(火) 10:30~11:30 親子でリトミック	16	3	4	1	0	8	1	2	1	2	6		
9月10日(水)10:30~11:30 わらべうたとおもちゃの広場	15	2	3	2	1	7	2	2	3	4	11		
10月22日(水) 10:30~11:30 にこにこげきじょう 人形劇	35	5	7	6	1	16	2	2	3	3	10		
10月29日(水)10:30~11:10 ねんねDEベビーマッサージ	17	8	0	0	0	9	1	2	1	3	7		
1月18日(日)10:30~11:10 赤ちゃんコンサート	41	7	5	3	0	26	3	2	3	6	14		
合計	154	33	22	15	2	82	11	12	14	21	58		

3団体名	乳幼児+大人	0歳	1歳	2歳	3歳	3歳以上	保護者	施設行政	パ	3団体コ	県コ	ス	計
千葉中央おやこ劇場	346	28	46	53	11	23	182	3	11	10	22	15	58
習志野子ども劇場	294	20	64	16	15	14	133	32	7	10	20	15	52
子どもるーぷ袖ヶ浦	154	33	22	15	2	0	82	0	11	12	14	21	58
3団体合計	794	81	132	84	28	37	397	35	29	32	56	51	168

※パ：パフォーマー 3団体コ：3団体のコーディネーター 県コ：千葉県センターコーディネーター
ス：当日スタッフ

【実績】子どもの文化芸術体験事業

■独立行政法人国立青少年教育振興機構 令和7年度子どもゆめ基金助成活動

「出前で届ける子どものあそび*アート*交流体験 2026」事業

	施設名 プログラム名	日 時	指導者	参加者数(人)				
				子ども	保護者	施設スタッフ	ボランティア	総計
1	船橋市薬園台児童ホーム 「君はこのなぞがとけるか？ 児童ホームでみんな探偵遊びをしよう！」	7月30日(木) 13:30~15:30	大森靖枝 他	26	1	1	1	29
2	佐倉市佐倉老幼の館 児童館 「はじめておどろうダンスあそび！」	8月19日(火) 14:00~16:00	安西真幸 他	9	5	5	0	19
3	八街市児童館 「こまあそびの出前隊がやってくる！」	8月20日(水) 14:00~16:00	こまのたけちゃん 他	21	8	6	0	35
4	松戸市野菊野こども館 「体をつかってワクワクドキドキいっしょにあそぼう！」	10月19日(月) 13:30~15:30	大潤弘幸 他	23	15	5	0	43
5	市川市妙典子ども地域交流館 「みんなであそぼう！」	11月9日(日) 10:15~12:15	大潤弘幸 他	26	12	9	1	48
				105	41	26	2	174

※子どもの内訳 105人 (幼児 18人 小学生 84人 中学生 2人 高校生 1人)

※従事者 45人 (指導者: 延べ 25人 協力者 (コーディネーター): 延べ 20人)

■独立行政法人国立青少年教育振興機構 令和7年度子どもゆめ基金助成活動
 「病院や児童福祉施設の子どもが主体的に創造しワクワクするQOL向上あそび交流2025」事業
 10か所（6病院 4放課後等デイサービス）

	施設名	実施日	プログラム 指導者	指導者	協力者	子ども	大人 +ボラ	参加総数 (子、大人)
1	下志津病院	7月23日(水)	「工作いろいろいっしょにつくろう！」 (特)四街道こどもネットワーク	4	2	8	3	11
2	千葉県こども病院	8月14日(木)	「つくってあそぼう！夏休み工作！」 大崎あけみ、(特)千葉中央おやこ劇場	4	2	34	19	53
3	放課後等デイサービス 本城ルーム	8月26日(火)	「楽しいお話の世界とキラキラの世界 を作ってあそぼ」(特)子どもプラザ成田	4	2	11	4	15
4	千葉リハビリテーション センター	8月27日(水)	「たのしくインテットとわくわくサマー コンサート」 たのしくインテット	4	2	86	64	150
5	放課後等デイサービス グリーンヒルキッズ	8月28日(木)	「つくってみよう・やってみよう！オンリー ワンの力士つくりとトントン相撲」 志水則友、(特)子どもネット八千代	4	2	16	8	24
6	放課後等デイサービス ハクナマタタ	11月12日(水)	「革で少し早めのクリスマスオーナメン トをつくろう！」 (特)市川子ども文化ステーション	4	3	13	6	19
7	千葉東病院	11月21日(水)	「秋のわくわく音楽会」 にじいろすとりんぐす	4	1	26	15	41
8	千葉大学医学部 附属病院	11月26日(水)	「クラフトタイムで“ほっこり”しよう♪」 大崎あけみ、(特)千葉中央おやこ劇場	4	2	13	8	21
9	国府台病院	1月19日(月)	「わくわく工作！オンリーワンをつくろう！」 (特)市川子ども文化ステーション	4	4	17	12	29
10	放課後等デイサービス わくわく bloom	1月31日(月)	「いろいろ素材でつくろう！あそぼ う！」(特)千葉中央おやこ劇場	4	4	18	5	23
	合計			40	24	242	144	386

■独立行政法人国立青少年教育振興機構 令和7年度子どもゆめ基金助成活動
 「児童福祉施設で暮らす子どもが笑顔になる自己肯定感向上のあそび交流」事業
 12か所（7児童相談所 5児童養護施設）

	施設名	実施日	プログラム 指導者	指導者	協力者	子ども	大人	参加総数 (子、大人)
1	市川児童相談所	7月14日(月)	「アンディ先生のマジックショー&マジック ワークショップ」アンディ先生 他	4	2	51	10	61
2	不二学園	8月4日(月)	「君はこのなぞがとけるか？」 大森靖枝 三根政信 他	4	3	30	7	37
3	君津児童相談所	8月15日(金)	「こまのたけちゃんどけん玉・こま回しにちよ うせん！」こまのたけちゃん 他	4	2	25	14	39
4	千葉市児童相談所東部	8月18日(月)	「おもいっきりダンスワークショップ」 安西真幸 安西千紗 他	4	3	39	7	46
5	野の花の家	8月25日(月)	「こまのたけちゃんとすてきに こま体験！」 こまのたけちゃん 他	4	2	14	6	20
6	東上総児童相談所	9月2日(火)	「おもいっきりダンスワークショップ」 安西真幸 安西千紗 他	4	2	12	5	17
7	子山ホーム	9月27日(土)	「ワクワク！ドキドキ！いっしょにあそぼう」 大潤弘幸 他	4	4	15	3	18
8	柏児童相談所	10月3日(金)	「からだをつかってみんなであそぼ！」 大潤弘幸 他	4	2	26	8	34
9	はぐくみの杜かしわ	10月26日(日)	人形劇&工作ワークショップであそぼ！」 納富俊郎 納富祥子 他	4	3	17	5	22
10	中央児童相談所	10月28日(火)	人形劇&工作ワークショップであそぼ！」 納富俊郎 納富祥子 他	4	4	49	12	61
11	銚子児童相談所	11月4日(火)	「おもいっきりダンスワークショップ」 安西真幸 安西千紗 他	4	2	12	7	19
12	ほうゆうキッズホーム	2月22日(日)	「君はこのなぞがとけるか？」大森靖枝 他	4	2	16	3	19
	合計			48	31	307	87	394

■芸術家派遣事業

令和7年度文化庁 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業～芸術家の派遣（NPO 法人等提案方式）～
【事業実績】

No.	自治体	学校名	実施日	対象学年	人数	教科	実施内容	芸術家講師
1	八千代市	村上北小	11/4	4年生	35	国語	落語	柳家小もん
2	船橋市	船橋夏見特別支援	10/9	中・高等部1.2年生	73	総合的学習	歌舞伎	早瀬栄之丞
3	松戸市	金ケ作小	11/25	6年生	43	体育	コンテンポラリーダンス	安西真幸
4	流山市	西深井小	9/19	4年生	46	国語	落語	柳家小はげ
5	佐倉市	弥富小	1/20	2.3年生	11	総合的学習	演劇表現	大潤弘幸
6	四街道市	栗山小	9/17	4年生	36	国語	落語	柳家小はげ
7	印西市	六合小	10/23	5.6年生	19	音楽	箏	中村文香代妃
8	富里市	根木名小	10/7	5.6年生	41	音楽	声楽	うたこさん
9	富里市	富里第一小	11/18	5年生	22	音楽	オーケストラ	松本伸二
10	栄町	竜角寺台小	11/25	5.6年生	52	国語	落語	金原亭馬太郎
11	匝瑳市	飯高特別支援	12/19	小中高等部	49	特別活動	和太鼓	関根まこと
12	東金市	福岡小	12/10	1.2.3.4年生	47	体育	コンテンポラリーダンス	安西真幸
13	東金市	東金特別支援	11/20	中学部1.2.3年生	30	音楽	和太鼓	関根まこと
14	山武市	南郷小	1/19	4年生	22	音楽	オーケストラ	松本伸二
15	大網白里市	増穂小	11/13	2年生	27	音楽	和太鼓	関根まこと
16	茂原市	二宮小	12/3	6年生	44	国語	落語	金原亭馬太郎
17	一宮町	長生特別支援	12/16	小中高等部	39	体育	コンテンポラリーサーカス	CHEEKY!
18	勝浦市	豊浜小	10/8	2.3.4.5.6年生	25	体育	パントマイム	チカパン
19	勝浦市	上野小	10/24	4.5.6年生	33	国語	狂言	大藏教義
20	勝浦市	総野小	11/2	1～6年生	37	体育他	パントマイム	チカパン
21	いすみ市	浪花小	10/17	4.5.6年生	17	国語	狂言	大藏教義
22	館山市	館野小	11/28	5.6年生	29	音楽	コンテンポラリーダンス	安西真幸
23	館山市	安房特別支援館山豊分校	12/12	幼稚部	7	音楽リズムあそび	和太鼓	関根まこと
24	鴨川市	天津小湊小	12/2	6年生	27	音楽	ミュージカル	米谷美穂
25	鴨川市	西条小	12/10	6年生	18	体育	コンテンポラリーサーカス	CHEEKY!
26	南房総市	白浜小	10/8	4.5.6年生	34	音楽	歌舞伎	早瀬栄之丞
27	南房総市	富浦小	10/31	5年生	25	国語	狂言	大藏教義
28	木更津市	東清小	11/26	4.5.6年生	22	総合的学習	パントマイム	チカパン
29	木更津市	波岡小	12/9	3年生	29	体育	コンテンポラリーサーカス	CHEEKY!
30	富津市	飯野小	10/2	4年生	31	音楽	ミュージカル	米谷美穂
31	市原市	光風台小	11/14	4年生	29	音楽	声楽	うたこさん
32	市原市	鶴舞小	12/17	4.5.6年生	33	音楽	オーケストラ	松本伸二
33	千葉市	白井小	1/9	4年生	17	音楽	箏	中村文香代妃

申し込み学校数 49 校、実施校 33 校(小学校 28 校、特別支援学校 5 校) 参加児童生徒数 1,049 人

芸術家・補助講師 47 人、コーディネーター登録 32 人 実施校所在 24 自治体
教育委員会授業見学 5 校 勝浦市教委、館山市教委、佐倉市教委、木更津市教委

舞台 なま情報

● 県内の子ども劇場の鑑賞会で観たい作品がありましたら直接その団体にお問い合わせください。

第111号別冊 <2026年4月～7月>

舞台劇

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
◇ 劇団コーロ	モモ	4/18	18:00	市川市文化会館小ホール	市川北中央行徳	小学生～大人
◇ 劇団うりんこ	かえるのそらとぶけんきゆうじよ	4/26	15:30	船橋市薬田台公民館	船橋	幼児～大人
◇ 劇団仲間	わすれものの森	7/12	14:00	千葉県教育会館大ホール	千葉中央	小学生～大人

人形劇・影絵劇

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
☆ 人形劇団ブーク	エルマーとりゅう～カナリア島のぼうけん	4/5	14:00	佐倉市民音楽ホール 佐倉ハーモニーホール	こどものあしたプロジェクト	幼児～大人
☆ くわえ・ばべつとステージ	やもじろう と はりきち	5/24	14:30	袖ヶ浦市民会館中ホール	袖ヶ浦	幼児～大人
☆ 人形劇団むすび座	どんどこもんちゃん／カミナリカレー	5/31	13:30予定	新習志野公民館	ならしの	幼児親子

音楽

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
♪ チームひまわり	歌とピアノと人形と	6/7	11:00予定	南行徳市民センター	市川行徳	幼児親子
♪ ロバの音楽座 ♪ とちりとドロン	ガランピーな音楽会	7/4	17:00	流山市文化会館	流山	幼児～大人
♪ アーティストBOX	OZAN「竹遊～たけあそび」	7/5	未定	未定	四街道	幼児～大人
♪ 中島裕康	箏、尺八 邦楽のタベ 若き名手たちが奏でる邦楽器の世界	7/11	16:00予定	勝田台文化センター	八千代	幼児～大人
♪ あしたばら音楽ラボ	音あそび身体あそび～おおきなかぶ～	7/12	11:30予定	市川市文化会館大会議室	市川中央	幼児～大人

芸能・他

団体名	作品名	日程	開演時間	場所	主催団体	観客対象
◎ チィキィ*パークウ	Witty Look of the Life's a CIRCUS!!!!	4/4	17:00	成田市文化芸術センター なごみの米屋スカイタウン ホール	成田	2歳～大人
◎ たかお晃市事務所	マジックシアター	5/31	15:00	八千代市市民会館大ホール	八千代	幼児～大人

	活動	日程	場所	主催団体
いろいろ 体験活動	▪ バザー&子どもえんにち@てらす	4/5	KeiyoGASCommunityTerrace てらす	市川中央
	▪ 春のミニえんにち&バザー	4/5(雨天4/12)	行徳駅前公園	市川行徳
	▪ お花見	4/5	弁天ふれあいの森公園	浦安
	▪ ちびっこパンや	4/18,5/16,6/20	JR西千葉駅前 ふくろう広場	千葉中央
	▪ 進級進学お祝い会 絵本でひろがる遊びの世界2026	4/25	印西市内教育の森	いんざい
	▪ 「キテミランシヨ絵本会」 森と人をつなぐ木育	4/26	全日警ホール	市川中央
	▪ 木のおもちやで思いっきり遊ぼう!	4/26	全日警ホール	市川中央
	▪ わんぱく広場	4/26(雨天4/29)	行徳南部公園	市川行徳
	▪ こどもまつり	4/26	佐倉城址大手門跡広場	佐倉
	▪ サンサンゴーゴーあそぼうズ まきまきパン作り 青年と遊ぼう(押花・アウトドアクッキング・ ジャグリング・段ボールプラネタリウム)	4/26,5/23,6/28,7/12	千葉市若葉区やまびこ幼稚園 四街道市総合公園・わろうべの里	Wakaba 四街道
	▪ デイキャンプ	5/10(雨天5/17)	妙典河原自由広場	市川行徳
	▪ 放課後子ども教室・出会い体験夢ひろば	5/13,20,22,29	四街道四区集会所	四街道
	▪ デイキャンプ	5/23	印西市内教育の森	いんざい
	▪ サンサンゴーゴーあそぼうズ 飯盒でご飯	5/24	千葉市若葉区やまびこ幼稚園	Wakaba
	▪ 出会い体験夢ひろば休日企画カードゲーム大会	5/31	四街道四区集会所	四街道
	▪ 放課後子ども教室・出会い体験夢ひろば	6/3,5,10,19,26	四街道四区集会所	四街道
	▪ セントラルパークフェスタ2026	6/7	流山市生涯学習センター	流山
	▪ みんなでキャンプ	6/13~14	君津市清和県民の森(予定)	千葉中央
	▪ 潮干狩り	6/14か28	葛西臨海公園	浦安
	▪ プレキャンプ	6/20~21	佐倉草ぶえの丘	市川中央
▪ 放課後子ども教室・出会い体験夢ひろば	7/1,8,24,31	四街道四区集会所	四街道	
高学年の活動	▪ デイキャンプ	未定	未定	流山
講演会 学習会 ワークショップ	▪ つぶやきりんご〜子どものことばと子育てトークの会〜	4/7,5/12,6/2,7/7	みんなのおうち 流山おやこ劇場事務所	流山
	▪ チャイルドライン出前講座(総会関連学習会)	6/7	船橋市市内公民館	船橋
	▪ めざせマジシャン! マジックワークショップ	7/20	南行徳市民センター(予定)	市川行徳

団体名	Tel.	団体名	Tel.
● NPO法人 流山おやこ劇場	04-7152-0446	● みはま舞台芸術を楽しむ会〜子どもから大人まで〜	080-1138-1635
● NPO法人 市川子ども文化ステーション	047-395-7670	● NPO法人 こどもユニットWakaba	043-232-0045
● NPO法人 市川子ども文化ステーション中央地区	047-332-3024	● 千葉北おやこみるあそび会	043-250-4120
● NPO法人 市川子ども文化ステーション北地区	047-339-7744	● NPO法人 緑区子どもサポートセンター	043-377-8490
● NPO法人 市川子ども文化ステーション行徳地区	047-395-7670	● NPO法人 千葉中央おやこ劇場	043-251-0142
● 浦安子ども劇場	080-6651-9175	● NPO法人 四街道こどもネットワーク	043-423-5381
● NPO法人 船橋子ども劇場	047-424-0851	● やちまたおやこ劇場	043-442-0084
● NPO法人 ならしの子ども劇場	047-451-3676	● NPO法人 子どもるーぷ袖ヶ浦	0438-63-2850
● 白井子ども劇場	047-491-2163	● NPO法人 いちかわ市民文化ネットワーク	047-711-8813
● NPO法人 NPO佐倉こどもステーション	043-487-1655	● NPO法人 子育てネットワークゆっくく	04-7129-8089
● NPO法人 子どもネット八千代	047-486-4699	● 千葉県子ども核廃	047-457-2065
● NPO法人 いんざい子ども劇場	0476-46-6287	● NPO法人 子ども劇場千葉県センター	043-301-7262
● NPO法人 子どもプラザ成田	0476-29-1387		

千葉県内子どもと舞台芸術・文化団体一覧

きらきらわくわく情報

2026年4月～7月

活動	日程	場所	主催団体	
▪ 乳児とお母さんのほっとスペースはっぴいスペース	4/2.16.5/7.21.6/4.18.7/2.16	稲毛区小中台地域福祉交流館	千葉北	乳幼児の活動
▪ 子どもるーぷのおやこ文庫 わっくぶっく	4/3.15.5/8.27.6/10.19.7/1.17	子どもるーぷ袖ヶ浦事務所	袖ヶ浦	
▪ 絵本とあそびのひろば わくわくキッズ(1歳～)	4/7.5/12.6/9.7/14.28	市川市勤労福祉センター	市川中央	
▪ 乳幼児おやこサークル ぴよんぴよんキッズ	4/9.23.5/7.21.6/11.25.7/9.23	信篤公民館	市川中央	
▪ おしゃべりほっとすぺーす ぴよぴよひろば(0歳～)	4/9.5/8.6/11.7/9	鬼越鬼高地域ふれあい館	市川中央	
▪ 乳幼児とお母さんのための遊びの場 ぴっぴ	4/9.23.5/14.28.6/11.25.7/9.23	神納コミュニティセンター他	袖ヶ浦	
▪ おしゃべりほっとすぺーす きらきらひろば(1歳～)	4/10.27.5/8.22.6/12.26.7/10.24	信篤公民館	市川中央	
▪ おやこサークルどようびにあそぼう	4/11.5/6.6/20.7/11	市川市内	市川北	
▪ お母さんのティータイム こーひーかつぶ	4/13.27.5/11.25.6/8.22.7/13.27	市川北地区事務所	市川北	
▪ おやこサークル クレヨンクラブ	4/14.28.5/12.26.6/9.23.7/7	行徳駅前公園研修室	市川行徳	
▪ みんなで子育て！ほこぼこカフェ(0歳～)	4/16.5/14.6/18.7/16	市川勤労福祉センター	市川中央	
▪ 1～3歳児親子の遊び体験活動	4/16.5/14.21.6/11.7/2.16	千葉市子ども交流館アリーナ	千葉中央	
▪ 1歳半頃からの親子ふれあいあそび アクティブキッズ	4/23.5/14.28.6/11.25.7/9.23	稲毛区小中台地域福祉交流館他	千葉北	
▪ 012歳親子の居場所 わらべの会	4/27.5/25.6/29.7/27	みんなのおうち流山おやこ劇場事務所	流山	
▪ 0歳～3歳児親子の居場所	5/12.26.6/9.23.7/14.28	千葉中央おやこ劇場事務所	千葉中央	
▪ 初めての人形劇「ぶっかりぼっかり」ゆったりりんりん	5/24	袖ヶ浦市民会館中ホール	袖ヶ浦	
▪ 子育て広場 はっばのおうちwithおそと	毎週火曜・木曜	Wakaba事務所&はらっば	Wakaba	
▪ 0～1歳児親子のあそびの広場 Littleこねっと2026	5月～2027年1月	八千代市大和田公民館	八千代	

「舞台芸術・芸術体験企画への参加状況」データ

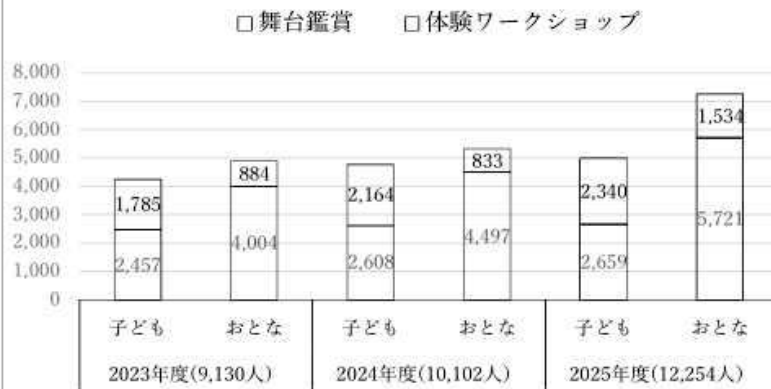
期間：2025/11月～2026/2月 参加団体：15団体 企画数：55 参加人数：4,009人

イベントの種類	企画数	子ども参加数	おとな参加数
プロによる舞台鑑賞	18	649人	1,653人
プロによる体験ワークショップ	37	966人	741人
合計	55	1,615人	2,394人

データ入力フォーム



この3年間の実績



◆3年間の団体正会員と千葉県センターの「舞台鑑賞・芸術体験活動」実績を見ると、2024年度に+972人、2025年度に+2,152人参加者が増えている。舞台鑑賞を地域に開いた紙媒体、インスタなどSNSでの積極的な広報の奮闘ぶりが現れている。

◆子どもの参加数は「体験ワークショップ」で増す傾向にある。また、2025年度の体験ワークショップのおとなの参加者増は、乳幼児親子支援ワークショップの事業数が増えたことによる。ネットワークと連携の成果である。

子どもと文化 イベント情報

- ◆ 子どもから大人まで楽しめる
本格的サーカス「WittyLookの
Life's a CIRCUSS!!!!」
チキキ*パークウ
シルク・ドゥ・ソレイユ登録パフォーマー
4月4日(土)16:45開場 17:00開演
場所：成田市文化芸術センター
なごみの米屋スカイタウンホール
対象：2歳以上 参加費：大人2,800円
子ども2,100円(1歳以下ひざ上無料)
主催/(特)子どもプラザ成田
Tel.0476-29-1387
- ◆ 子どもえんにち&フリマ
文ステ☆バザー@てらす
ゲーム・ビンゴなどあそびのブースあり
4月5日(日)10:30~15:30
場所：KeiyoGAS Community Terrace
対象：幼児~大人
参加費：ゲーム参加費100円/1回
主催/(特)市川子ども文化ステーション中央地区
Tel.047-332-3024
- ◆ 舞台劇鑑賞会「モモ」
劇団コーロ。モモが灰色の男たちに
奪われた時間を取り戻そうと奮闘
4月18日(土)18:00開演
場所：市川市文化会館小ホール
対象：小学1年生~大人
参加費：子ども(小学生~高校生)2,000円
大人2,700円 当日は各300円増し
主催/(特)市川子ども文化ステーション北地区
Tel.047-339-7744
- ◆ 絵本でひろがる遊びの世界
「キテミランショ絵本会」
絵本専門士 田中雄人さんを講師に
音楽や音を使った参加型の楽しいお話し
4月26日(日)10:30~12:30
場所：全日警ホール
対象：幼児~大人 幼児親子・小学生
保護者・子育て支援者 参加費500円
主催/(特)市川子ども文化ステーション中央地区
Tel.047-332-3024
- ◆ 森と人をつなぐ木育・木の
おもちゃで思いっきり遊ぼう!
おもちゃ・木育コーディネーターによる
お話と千葉県産の木材のおもちゃで遊ぶ
4月26日(日)14:00~16:00
場所：全日警ホール
対象：幼児~大人 幼児親子・小学生・大人
参加費1,000円/幼児親子1組・小学生以上1人
主催/(特)市川子ども文化ステーション中央地区
Tel.047-332-3024
- ◆ 一日プレーパーク「わんぱく
広場」自分の責任で自由に遊ぶ
汚れても良い動きやすい服と靴で来てください
4月26日(日)10:00~15:00
(雨天荒天の場合4/29に延期)
場所：行徳南部公園
対象：どなたでも
参加費：無料(一部有料の販売物あり)
主催/市川わんぱく広場実行委員会
Tel.047-395-7670
- ◆ 舞台劇鑑賞会 劇団うりんこ
「かえるのそらとぶけんきゅうじょ」
試行錯誤、創意工夫、夢に向かうカエル挑戦
4月26日(日)15:30開演
場所：薬円台公民館講堂
対象：3歳~小学生、大人
親子ペア2,500円、子ども1,000円
大人1,800円(定員先着順50人)
主催/(特)船橋子ども劇場
Tel.047-424-0851
- ◆ 高木竜馬ピアノリサイタル
千葉市出身の世界的ピアニスト
の生演奏を聴いてみよう
5月2日(土)13:15開場 14:00開演
場所：千葉市文化センターアートホール
対象：小学生~大人(未就学児入場不可)
参加費：全席指定4,500円 学生(25歳以下)
2,500円 チケット取扱い：イープラス
または千葉市文化センター(043-224-8211)
共催/(公財)千葉市文化振興財団
主催/(特)千葉中央おやこ劇場
Tel.043-251-0142
- ◆ 人形劇 くわえパペットステージ
「やもじろうとはりきち」
「きみはほくの大切な友だち…」という
ステキなメッセージが伝わってきます
5月24日(日)14:30開演
場所：袖ヶ浦市民会館中ホール
対象：最適は4歳~小学3年生
参加費：子ども500円 大人1,000円
(1歳以下ひざ上無料)
主催/(特)子どもるーぶ袖ヶ浦
Tel.0438-63-2850
- ◆ たかお晃市「マジックシアター」
笑いど驚きが交差し、気づけば物語の中に
引き込まれている一劇場型マジックの世界
5月31日(日)15:00開演
場所：八千代市市民会館大ホール
対象：幼児~大人
参加費：大人3,000円
子ども(3歳~18歳)1,500円
主催/八千代市地域振興財団
協力/(特)子どもネット八千代
Tel.047-486-4699
- ◆ 出会い・体験・夢ひろば
休日企画 カードゲーム大会
5月31日(日)時間未定
場所：四街道四区集会所
対象：小学生
参加費：200円
主催/(特)四街道こどもネットワーク
Tel.043-423-5381
- ◆ 「歌とピアノと人形と」
チームひまわり
優しいピアノの音色に乗せた
楽しい童謡コンサート。人形たちも
一緒に歌ったり踊ったりの
はじめての鑑賞にぴったり
6月7日(日)11:00開演予定
場所：南行徳市民センター
対象：幼児親子 参加費：未定
主催/(特)市川子ども文化ステーション行徳地区
Tel.047-395-7670
- ◆ プレキャンブ
夏の奥多摩2泊キャンプの前に
1泊で野外体験や集団遊びを体験しよう
6月20~21日(土日)
場所：佐倉草ぶえの丘
対象：幼児~大人
参加費：未定
主催/(特)市川子ども文化ステーション中央地区
Tel.047-332-3024
- ◆ ロバの音楽座と
チリンとドロン
「ガランピーな音楽会」
中世・ルネッサンスの古楽器や
空想の楽器を使った合奏、歌、
踊りのファンタジックな舞台。
子ども劇場首都圏ツアー公演最終日
7月4日(土)16:30開場 17:00開演
場所：流山市文化会館
対象：幼児~大人(3歳以上有料)
参加費：子ども2,000円 大人3,000円
シニア(65歳以上)2,900円
主催/(特)流山おやこ劇場
Tel.04-7161-3032
- ◆ 「音あそび 身体あそび」
あしたばら音楽ラボ
「おおきなかぶ」のお話をなぞり
ながら、音楽家(マリンバ奏者)と
役者のふたりで音と身体をあそびを
参加者と繰り広げていく45分
7月12日(日)11:30開演予定
場所：市川市文化会館大会議室
対象：幼児~大人
参加費：ひとり1,500円(3歳~)予定
主催/(特)市川子ども文化ステーション中央地区
Tel.047-332-3024

※(特)は特定非営利活動法人を略しています
※参加申込、場所、参加費、時間等の問合せは
各主催団体をお願いします。